DEMONUL ÎNCHIS ÎN CRANIUL DE AUR

În principiu, viaţa la Roma, acum o mie de ani, nu se deosebea foarte mult de agitaţia din zilele noastre. Lupte pentru putere, trafic de influenţă, răscoale, alianţe, corupţie, simonie, tâlhării, spiritism, „nouă ordine", politica celui mai puternic. Pentru că se împlineşte un mileniu de la pontificatul celui cunoscut în istorie drept papa Silvestru al II-lea, iată câteva fragmente din lucrarea lui Claudio Rendina, „Papi, istorie şi secrete" apărută la editura ALLFA în traducerea lui Radu Gâdei (intertitlurile aparţin redacţiei)

În care se va vedea că romanilor le era frică de germani şi cum a ajuns la Roma primul „papă Mag"

„La moartea lui Grigore al V-lea, romanii nu au mai îndrăznit să urce pe tronul pontifical un candidat al lor, ci au aşteptat venirea la Roma a împăratului şi a celui ales de el, pentru sfârşitul lui martie 999; acesta era Gerbert, care făcea parte din suita sa, având funcţia de consilier. A fost «un geniu care a dat strălucire epocii sale», spune Gregorovius, şi este adevărat; de altfel, marea erudiţie a acestui pontif, în special în ştiinţele exacte, a pus într-o asemenea încurcătură gloata de ignoranţi şi de superstiţioşi, încât se credea că nu o dobândise pe cale naturală, în tradiţia populară a rămas cu porecla de „papă mag", care ajunsese pe tronul pontifical datorită unui «pact cu diavolul», şi astfel au apărut legendele.

Născut între 940 şi 945 în Auvergne, la Belliac, a fost, probabil în 52, primit călugăr în mănăstirea de la Aurillac, apropiată de casa părintească; pe neaşteptate, obosit de viaţa monahală, a părăsit mănăstirea, atras de tainele culturii religioase arabe şi a mers în Spania. La şcoala călugărului Hatto din Vich, în Catalonia, a primit primele rudimente de cultură islamică, filtrată prin învăţăturile creştine, dar a ezitat să meargă şi la prelegerile învăţaţilor musulmani din regiune pentru a prelua de la ei, în formă nealterată, secretele artei magiei.

«Însă, de aceşti învăţători înţelepţi nimeni nu se putea apropia decât dacă îşi abjura credinţa», observă Mario Bacchiega în recenta sa biografie a lui Silvestru al II-lea. «Învăţaţii arabi îi cereau discipolului să se supună unei iniţieri înainte de a-i împărtăşi secretele, de a-l introduce în cercetările ermetice, în cunoaşterea formulelor pentru vrăji. Doar foarte puţini şi doar cei bine pregătiţi şi iniţiaţi aveau acces la ele. Gerbert a fost apostat»."

Ce înseamnă să păstrezi un secret şi cum se face un pact cu diavolul

„Evident, nu va spune nimănui pe tot parcursul vieţii sale nimic despre această deosebit de importantă experienţă pentru că, în secolul al X-lea, nimeni nu l-ar fi înţeles vreodată şi ar fi fost judecat drept eretic. El parcurge acea experienţă misterioasă în mod conştient, pentru a avea o «dovadă lucidă de libertate morală şi religioasă». Frecventându-l astfel pe unul dintre acei înţelepţi, Gerbert s-a lăsat purtat într-o aventură cu iz de legendă, povestită de cronicarul englez William de Malmesbury: el „discuta cu filosoful şi primea de la el cărţi pe care le copia. Lua notiţe... voia cu orice preţ să-şi procure... rugăciuni, pomelnice, nume de divinităţi, protecţii... utilizate de către învăţătorul său". S-a întâmplat ca înţeleptul să aibă o fiică şi între cei doi tineri să se lege o poveste de dragoste; Gerbert doreşte cu ardoare să vadă o carte pe care magul o ţine în permanenţă sub pernă şi atunci «într-o seară, fata pe care o iubea îşi îmbată tatăl» şi tânărul aspirant la rangul de mag ia cartea şi fuge cu ea. Este fugărit la nesfârşit de maestru care, trezindu-se, îl urmăreşte pe elevul hoţoman fără încetare: fiecare dintre ei consultă stelele, unul ca să descopere urmele, celălalt pentru a se ascunde, până ce Gerbert ajunge pe malul mării şi încheie «un pact cu diavolul», jură că-i va fi pentru totdeauna recunoscător dacă îl va ajuta să treacă dincolo de mare; şi Gerbert se salvează. După cum observă Bacchiega, realitatea este că lui Gerbert «îi plac flăcările ca unei salamandre» şi acest pact «este pur şi simplu un rămăşag cu el însuşi... un moment intermediar necesar pentru a continua o evoluţie care va înlătura piedicile din calea afirmării personalităţii»."

Ce treburi mai învârteau Papii acum exact 1000 de ani

În care va fi vorba despre o femeie influentă şi ce înseamnă să-i intri în graţii

„Călit astfel, el reuşeşte să «vadă din nou stelele», începându-şi cariera ecleziastică; în 970 se află în suita lui Hatto la Roma, unde are ocazia să fie apreciat de Ioan al XIII-lea şi de Otto I, acesta încredinţându-i educaţia fiului său. La câţiva ani după aceea, se află la Reims, chemat de arhiepiscopul Adalberon, pentru a deveni profesor de filosofie şi faima sa se răspândeşte în Europa. Gerbert va fi chemat din 983 să conducă mănăstirea cu rang de abaţie de la Bobbio, lângă Piacenza. Nu rămâne mult acolo; este în permanenţă persecutat şi, la moartea lui Otto al II-lea, fuge la Pavia, refugiindu-se în preajma împărătesei mame, Adelaida. Aici o cunoaşte pe Teofano, tânăra văduvă, regentă peste puţin timp a fiului ei Otto al III-lea: este o întâlnire importantă pentru viitorul lui Gerbert care, datorită Teofanei, va ajunge să aibă succesul dorit. Pentru moment, Italia nu-l interesează, astfel încât se întoarce la prietenul său, arhiepiscopul Adalbert din Reims, devenind aici un susţinător politic ai regilor germani din dinastia ottonienilor, deţine catedra de filosofie, adună documente rare în bibliotecă, îşi construieşte un Golem, după cum povesteşte cronicarul Raoul de Longchamp. Gerbert închisese un demon într-un craniu de aur şi îi punea întrebări deosebit de dificile; Golemul răspundea printr-un semn făcut cu capul... răspunsul pe care i-l dădea demonul era numit «saltul lui Gerbert»."

Încoronarea lui Otto al III-lea, prilej de oferire a plocoanelor şi împărţire a dregătoriilor

Cine porneşte de sub aripa împăratului, ajunge pe Tronul lui Petru

„Gerbert se refugiază la Magdeburg, la curtea lui Otto al III-lea, devenind profesorul şi consilierul acestuia: de acolo porneşte reabilitarea sa totală; în 998 este arhiepiscop de Ravenna; în anul următor se află pe tronul lui Petru. Gerbert este consacrat papă sub numele de Silvestru al II-lea la 2 aprilie 999. O nouă ordine mondială, o cotitură istorică aşteaptă lucrarea sa pontificală; Otto al III-lea visează ca printr-o *renovatio imperii Romanorum* să dea lumii un exemplu de iubire şi de putere în spiritul justiţiei divine. Roma este capitala lumii, aşa cum Biserica romană este mama tuturor celorlalte Biserici; de la Roma, reprezentanţii puterilor supreme, împăratul şi papa, uniţi în fapte, ar fi trebuit să readucă pacea în lume şi să conducă popoarele pe calea lui Dumnezeu. Otto al III-lea şi-a stabilit sediul pe Aventin ca pentru a contempla vechea cetate imperială şi şi-a asumat rolul de protector al papei, ţinând totuşi Biserica sub un control riguros pentru a putea garanta demnitatea tronului apostolic.

Anul 1000 nu va însemna deci sfârşitul lumii; va fi, mai degrabă, un moment al marilor transformări în care Biserica, şi, prin reflex, întreaga omenire, îşi vor regăsi puritatea de la origini. Aceasta însemna o anulare a tuturor donaţiilor imperiale de la Constantin până în acel moment, adică sfârşitul vechii puteri temporale, totul fiind însă înlocuit cu noi donaţii; o spoliere simbolică deci, după care urma o nouă acordare de teritorii printr-o autentică *renovatio*. În această atmosferă ecumenică, Silvestru al II-lea dă un nou avânt propagandei creştine, în special în Polonia şi în Ungaria. Otto al III-lea l-a eliberat pe ducele Poloniei de vasalitatea care-l lega de imperiu şi papa a întemeiat atunci dioceza de Gniezno; de asemenea, împăratul i-a trimis coroana regală ducelui maghiar Waik care, convertit la creştinism, căpătase numele de Ştefan. Ungaria devenea autonomă şi era donată tronului apostolic din Roma; acolo a fost întemeiată dioceza de Esztergom (Gran). În fine, Silvestru al II-lea a lansat un apel, fiind în acest sens primul papă din istorie, pentru eliberarea Sfântului Mormânt de sub ocupaţia musulmanilor care, deseori, împiedicau pelerinajele şi vizitele creştinilor în ţara Sfântă; dar Europa nu era, încă, pregătită pentru o cruciadă."

Papa Silvestru al II-lea

A trecut şi anul 1000 fără ca mult pomenitul „sfârşit al lumii" să se producă

„După ce a trecut anul 1000, visele au început să se risipească; după ce a trecut groaza pentru sfârşitul de mileniu, au revenit în atenţie problemele dintotdeauna. Germania avea nevoie de împăratul său; papa trebuia să rămână singur. Provincia Sabina s-a răsculat, la fel ca altădată şi Silvestru, care se afla la Orte, fiind ameninţat direct, a fost nevoit să se adăpostească la Roma, unde atmosfera nu părea să fie diferită.

Otto s-a întors, a vorbit frumos populaţiei şi a reuşit să mai calmeze spiritele cele mai înfierbântate, dar cuvintele n-au ajutat la nimic; răscoala a izbucnit din nou şi împăratul a fost convins de Henric de Bavaria să părăsească Roma împreună cu papa în februarie 1001. Era o adevărată fugă; Gregorius din Tuscolo era căpetenia răsculaţilor şi mişcarea s-a extins în toată Campagna romană.

Otto s-a îndepărtat şi mai mult: a sărbătorit Paştele la Ravenna, împreună cu papa şi cu noul abate de la Cluny, Odillon, care a încercat să-i redea împăratului încrederea în acele idealuri de reînnoire mistică, abandonate de la o vreme. Otto al III-lea era cuprins acum de o dorinţă de răzbunare faţă de Italia de sud şi de Roma: a cucerit Beneventul, dar, pornind spre Roma, nu a reuşit să treacă de Paterno, lângă Civitacastellana. Silvestru îl urma ca o umbră, dar poate că acum îi apărea mai clar decât oricând că toate idealurile de *renovatio* se risipiseră; la 23 ianuarie 1002, Otto al III-lea murea. Era înmormântat la Aachen, alături de Carol cel Mare.

În situaţia tulbure de după moartea împăratului, Arduin din Ivrea a reuşit să devină regele Italiei; în Germania, în iunie, urca pe tron Henric al II-lea de Bavaria, adept al idealurilor lui Otto al III-lea, dar aflat acum în imposibilitatea de a restabili autoritatea imperială în Italia."

Cum se vede, dacă ştii ce să întrebi Golemul, poţi afla cu precizie data când vei muri

„Silvestru al II-lea nu i-a supravieţuit mult timp împăratului său şi legenda continua să vorbească despre aşa-numitul «papă mag» chiar şi în ultima perioadă a vieţii sale; la întrebarea concretă pusă Golemului în privinţa morţii sale: «Voi muri înainte de a ţine slujba la Ierusalim?» el ar fi răspuns negativ. Silvestru şi-a zis atunci că putea să doarmă liniştit, pentru că depindea doar de el dacă să meargă sau nu în pelerinaj la Ierusalim; s-a întâmplat însă că el mergea deseori pentru a oficia slujba la biserica Sfânta Cruce a Ierusalimului (din Roma). Aşa s-a făcut că, la 12 mai 1003, zi fatidică indicată de Golem, lui Silvestru al II-lea i s-a făcut rău după ce oficiase slujba şi a înţeles că acesta însemna sfârşitul; răspunsul Golemului se adeverea. A chemat în jurul lui clerul şi a poruncit să-i fie pus cadavrul pe un car tras de boi şi să fie îngropat acolo unde se va opri carul; dorinţa i-a fost respectată. Carul care purta sicriul s-a oprit în atriumul bisericii din Lateran şi chiar acolo a fost înmormântat. Cu toată această poveste, este probabil ca Silvestru al II-lea să fi murit asasinat.

Dar legendele despre el nu se opresc aici; s-a transmis, astfel, din generaţie în generaţie, că, din mormântul său, atunci când un papă este pe moarte, iese o anumită cantitate de apă; când se apropie moartea unui cardinal, sarcofagul se umezeşte doar puţin. Toate acestea până când, în 1684, mormântul a fost deschis: trupul lui Silvestru a fost găsit încă intact, îmbrăcat în odăjdiile pontificale, cu braţele încrucişate pe piept şi purtând pe cap tiara. A fost o imagine care a durat doar o clipă; la contactul cu aerul totul a devenit cenuşă şi din interior au ieşit efluvii parfumate de la îmbălsămare. A fost acesta un ultim semn de magie."

Lupoaica, simbolul Romei

Prezentare şi selecţie de
GEORGE CUŞNARENCU

Absenţii de pe arca lui Noe

Un capitol aparte al istoriei ocultismului – poate cel mai bine reprezentat din punct de vedere al imaginilor – este cel dedicat vieţuitoarelor cu existenţă dubioasă, care nu figurează în nici un manual de zoologie. Criptozoologia adună în capitolele ei în special monştri care se răzbunau pe oameni pentru că nu au fost luaţi pe Arca lui Noe. Această legendă, născută în zonele mediteraneene ale Europei, s-a amplificat o dată cu dezvoltarea extraordinară a ocultismului în evul mediu.

LAPTE DIN PIEPTUL MAMEI MONŞTRILOR

În folclorul francez şi spaniol există un punct de pornire al tuturor apariţiilor monstruoase de animale având fiecare caracteristici ale mai multor specii, inclusiv ale omului. Se spune că o leoaică singuratică ar fi ajuns prea târziu pentru a fi îmbarcată pe Arca lui Noe sau nu a fost luată pentru că ar fi speriat celelalte necuvântătoare. Neatinsă de furia Potopului, leoaica ar fi dat naştere ulterior unor monştri pe care i-a învăţat să terorizeze oamenii. Dar, o dată cu dezvoltarea legăturilor dintre Orientul Îndepărtat şi Europa, un alt mit al genezei monştrilor a prins viaţă. Este vorba de legenda dragonilor, animal atotputernic şi, se pare, nemuritor, a cărui denumire răspândită şi la noi este aceea de balaur. Cât de credibile sunt aceste fabulaţii care au dat naştere criptozoologiei?

O dovadă a impactului emoţional colectiv al vietăţilor fabuloase este chiar legenda ţesută în jurul sfântului martir Gheorghe, ucis de romani în anul 303 d.Ch. Începând cu secolul VI, în biografia acestui sfânt au fost adăugate detalii „pitoreşti" de genul luptei sale temerare cu balaurul ce-o ameninţa pe fiica regelui persan Dadianus. Atât de puternică a fost această legendă, încât Sf.Gheorghe a devenit treptat patronul armatei Angliei (1284), iar primul ordin cavaleresc englez, cel al „Jartierei" (1347) a fost plasat sub acelaşi patronaj spiritual.

OAMENI DEVENIŢI FIARE (DE CĂLCAT)

Istoricii criptozoologiei menţionează două momente culminante ale amplificării apariţiilor de legende cu monştri sau bestii care terorizează oamenii şi care sunt în permanenţă setoase de sânge. Prima etapă este *teoria milenarismului*, cea care vorbea despre anul 1000 (şi multiplii lui) ca despre sfârşitul lumii şi pedepsirea tuturor păcătoşilor. Ultima jumătate a secolului X, în special între anii 940 şi 990, poveştile apocaliptice despre animale cu chip de om sau oameni deveniţi fiare au umplut cronicile şi lucrările mai multor autori convinşi că aceasta este prima formă de ispăşire a nelegiuirilor umane. S-a produs atunci şi o explozie a astrologilor şi vizionarilor (ca şi în preajma anului 2000, de ce să nu recunoaştem?) care băgau lumea în sperieţi cu predicţiile lor fantasmagorice (ce dovedeau o imaginaţie bolnavă) şi inevitabilele apariţii monstruoase. Credulitatea în rândul populaţiei era extrem de mare, căci sărăcia şi unele fenomene naturale (seceta şi inundaţiile) dădeau apă la moară unei dorinţe de „schimbare a lumii".

LA PAS PRIN ZODIA FRICII DE MOARTE

Al doilea fenomen care a pus apă la rădăcina criptozoologiei a fost *marea epidemie de ciumă neagră* dintre anii 1343 şi 1357. „Zodia fricii de moarte", cum au numit istoricii evului mediu această perioadă sumbră, când mai bine de o treime din populaţia Europei a fost decimată de boala necruţătoare, a fost însoţită, inevitabil de naşterea de noi legende morbide. Balaurii şi oamenii transformaţi în diverse alte bestii bântuiau satele şi oraşele pustiite, în timpul nopţii şi chiar la lumina zilei. Istoricul francez Jean-Luc Majouret aminteşte despre credinţa în oamenii-lup care bântuiau Parisul anului 1348 şi Marisilia anilor 1349-1350. Cronici anonime din acei ani, ducând imaginaţia maladivă spre limite nebănuite, vorbesc şi despre fantomele monştrilor care fuseseră ucişi de potere şi care se întorceau să-şi ia revanşa. Tot în acea perioadă funestă şi parcă anticipând cultul african voodoo (prezent şi astăzi în Haiti, Brazilia etc.), din nenorocirile suportate de oameni nevoiaşi s-a născut şi legenda morţilor de ciumă neagră care se întorc la viaţă sub cele mai groteşti forme... Pentru cei mai mulţi credincioşi ai acelei zodii a fricii de moarte, Infernul se mutase pe Pământ sau, cum spunea acelaşi istoric francez, „porţile Infernului se deschiseseră şi din acel haos evadau «răzbunătorii», «persecutorii» sub forma unor vietăţi necunoscute de oameni..." Predicatorii răspundeau prompt acestor fabulaţii, afirmând că toate necuvântătoarele monstruoase sunt întruchipări ale lui Satan.

Balaurii europeni sunt „rude" cu dragonii asiatici

AU FOST VRĂJITOARELE AGRESATE SEXUAL?

Ultima mare etapă în dezvoltarea criptozoologiei sfârşitului de ev mediu a constituit-o apariţia conceptului de erotism diabolic sau magie sexuală. Inchiziţia a găsit ţapul ispăşitor pentru tot ce era monstruos pe lumea asta, căci „savanţii" care scriau tomuri întregi, conceptualizând magia sexuală, au arătat cu degetul spre vrăjitoare. Astfel, o dată cu Bula papală din 1484 (Inocenţiu VIII), a debutat vânătoarea de vrăjitoare. Una din culpele aduse lor era actul sexual cu animale, în urma cărora se năşteau monştri. De asemena, ele reuşeau să corupă femei tinere şi inocente spre a face acelaşi lucru. De aici şi venirea pe lume a celor mai „umbroase" forme de vietăţi, imposibil de ucis şi foarte scumpe la vedere. Cum să nu izbucnească, în astfel de circumstanţe, un inepuizabil folclor tenebros?

Chupacabra, vampirul patruped, loveşte şi astăzi

Femeia-felină, o străveche mamă a monştrilor

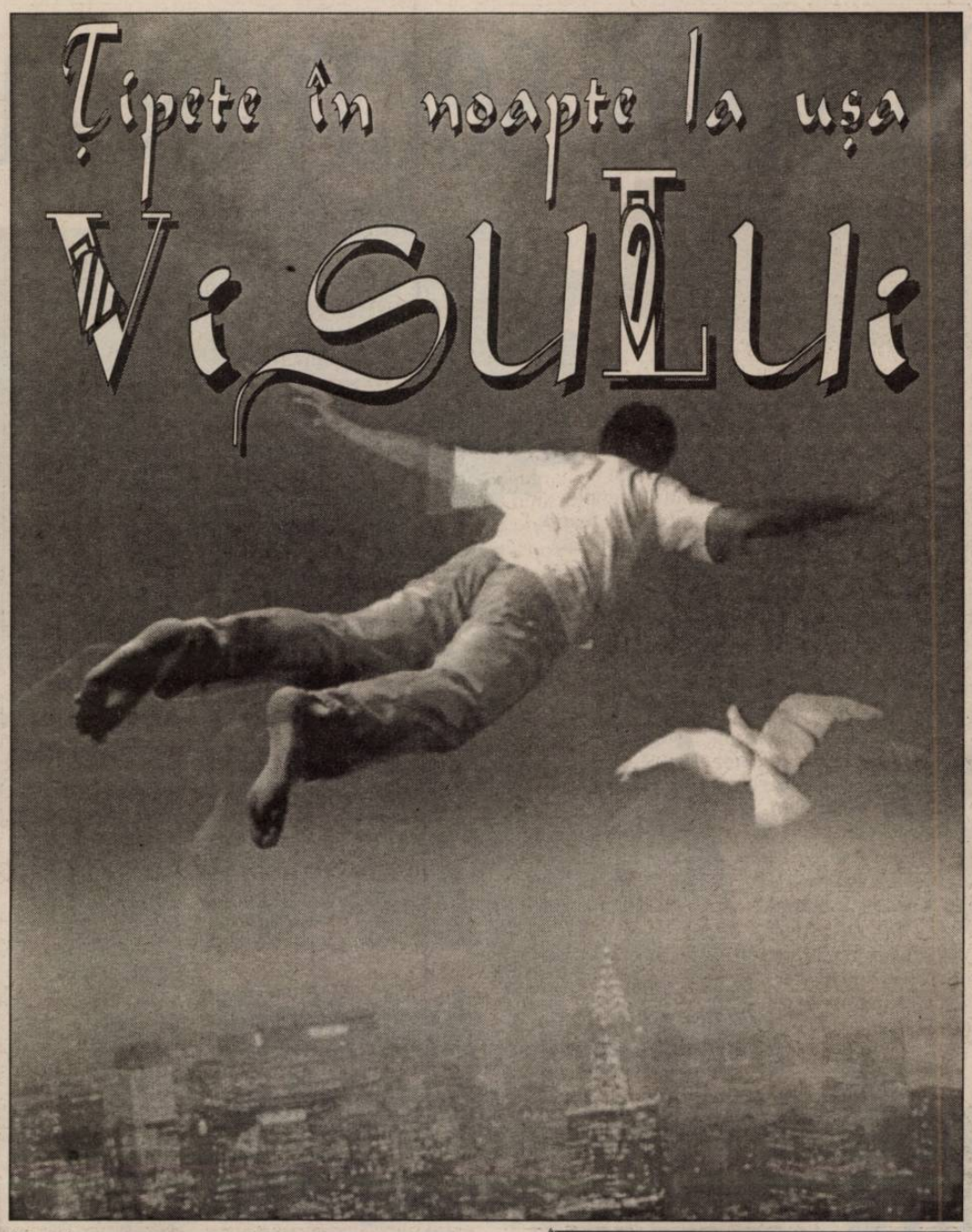
Un element-cheie care a stat atunci la baza propagării poveştilor cu bestii setoase de sânge a fost, ca şi în prezent, s-o recunoaştem, existenţa aşa-zişilor martori oculari. Pentru orice năzbâtie izvorâtă dintr-un fapt bizar se găseau oameni care să întărească spusele celui păţit. Oare nu cumva şi astăzi există martori oculari ai lui Yeti (în zonele himalayene, dar şi în Munţii Stâncoşi, sub numele de Big Foot – Picior Mare), ai lui Chupacabra (vampirul patruped ce suge sângele caprelor în Costa Rica şi nu numai), ai Şarpelui de Mare din poveştile lui Jules Verne (cea mai recentă apariţie, despre care am scris şi noi, înregistrându-se în Japonia) şi ai monstrului Nessie din Loch Ness, lacul fără peşte.

Înfierbântarea imaginaţiei privind „catalogul" criptozoologiei a dat-o, în trecut şi-n prezent, pe alocuri, şi prezenţa monstrului marin prezent în Biblie sub numele de Leviathan. Colac peste pupăză, circulă şi teorii conform cărora dinozaurii mai trăiau în vremurile biblice ale Potopului; neadmişi pe Arca lui Noe, aceştia şi-ar fi perpetuat existenţa în mediul acvatic... Facilităţile oferite de calculatoare au dat şi ele apă la moară criptozoologilor din faţa monitoarelor. Ca şi-n vechime, „opera" lor se bazează pe eterna nevoie de mister, de fabulos despre care vorbea şi Mircea Eliade.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Labirintul piticilor de ghips

Tipete în noapte la ușa Visului



Cu multe mii de ani în urmă, omul a început să exploreze teritoriul imaterial al visului – un fel de a doua existență, trăită într-o dimensiune paralelă. Astăzi, s-a ajuns la „cărți de citit vise", de fapt simple liste cu simboluri înșiruite mai degrabă aleatoriu, căci o imagine care pentru un individ are o semnificație anume, pentru altul poate însemna ceva cu totul diferit. Pe de altă parte, psihanaliștii au interpretări diferite de cele ale vrăjitorilor sau de cele ale parapsihologilor, de exemplu.

Vă propunem în continuare 9 interpretări pentru tot atâtea tipuri de vise care apar cel mai frecvent, cu precădere la tineri. Este vorba despre probabilități, întrucât nu s-a ajuns încă la un demers cuantificabil în vastul domeniu în discuție.

1. Te plimbi gol-goluț printr-un loc public dar nimeni nu pare a observa că ești singurul lipsit de veșminte.

Interpretare. Visul apare în adolescență, când subiectul se află în căutarea propriei identități. El dorește foarte mult să comunice, să-și exprime ideile, însă din felurite motive n-o poate face. De aici derivă – în vis – jena celui ce se descoperă dintr-o dată gol și indiferența semenilor. Este un mod de a le spune celor apropiați: „Priviți ce am eu în interiorul meu!"

2. Clachezi brusc la un examen important, nu mai reușești să articulezi nici un cuvânt și capitulezi.

Interpretare. Paradoxal sau nu, e semn bun: subiectul e clar că își ia în serios studiile, pregătirea pentru testele de la școală și din viață. Visul se cheamă „de exorcizare", subiectul plasându-se singur în contextul cel mai rău, pentru ca, odată depășită marea piedică, să știe că așa ceva nu i se mai poate întâmpla. Altfel spus, ca să reușești, trebuie și să suferi puțin.

3. Unul câte unul, dinții tăi se risipesc pe jos.

Interpretare. La copiii de 4-6 ani, visul ascunde îngrijorarea că – băieții – își pot pierde acel „ceva" în plus pe care-l au față de fete, tot la fel cum le cad și dinții de lapte. Pe de altă parte, la animale dinții semnifică posibilitatea de apărare și de atac, adică violența și agresivitatea necesare supraviețuirii. Pierderea dinților îi amintește subiectului că e vulnerabil și că e cazul să-și arate colții!

4. Plutești prin văzduh, cu brațele larg întinse, la fel ca păsările.

Interpretare. Eliberat de poverile cotidiene, subiectul se regăsește pe deplin liber și atotputernic. El exprimă astfel dorința de a depăși orice barieră prin propriile mijloace, dar și să se lanseze într-o nouă aventură (amoroasă, sportivă etc.). Căderea lină simbolizează saltul în necunoscut, explorarea unui domeniu nou, prin asumarea tuturor riscurilor.

5. Tocmai ai aflat că părinții tăi sunt morți și plângi fără oprire.

Interpretare. Visul în sine e unul trist, dar el simbolizează conștientizarea faptului că, mai devreme sau mai târziu, subiectul se va desprinde de cadrul familial al copilăriei și își va forma propria familie, unde va avea responsabilități majore. Plânsul vine ca o expresie a dorinței de a fi iertat pentru intenția (naturală, de altfel) de a exista prin sine însuși.

6. Ai ajuns în fața unei clădiri ciudate, care te provoacă să intri...

Interpretare. Casa înseamnă ceea ce gândim despre noi înșine: spațioasă și frumos decorată, ea indică mândria subiectului față de propriul aspect fizic. Explorarea clădirii traduce însă îngrijorări față de anumite părți ale corpului, de care individul nu prea e mulțumit. (Unii asociază mansarda cu capul, ferestrele și ușile cu ochii, balconul cu pieptul, beciul cu zona genitală ș.a.m.d.).

7. Te vezi mort, pe propriul pat, în timp ce părinții plâng, disperați!

Interpretare. La vârsta întrebărilor, e la ordinea zilei hărțuiala cu părinții, care parcă nu pricep deloc că au în casă un om cu personalitate bine definită. De aceea, visul vine ca o răzbunare (propria moarte) față de sentimentul de nedreptate resimțit de subiect, dar și ca o confirmare că, în fond, părinții îl adoră.

8. O mare de flăcări devorează o clădire sau o pădure și tu privești neputincios.

Interpretare. Amenințarea incendiului devastator semnifică o puternică frământare interioară, al cărei sens nu e clar conturat. În viața reală, apar situații extreme ce nu pot fi evitate (cum este moartea) și care trebuie acceptate ca atare. Înțelegând acest mesaj al visului, subiectul va reflecta la cea mai bună modalitate de a se supune legilor implacabile.

9. Ți-ai pierdut ceasul la care țineai enorm, pentru că l-ai primit de ziua ta.

Interpretare. Subiectul se află în căutarea propriei identități, dar are unele probleme în a-și construi personalitatea unică și inconfundabilă, ca și în a-și identifica „mărcile" specifice, ce par piesele pierdute dintr-un puzzle care îl reprezintă pe el însuși; așadar, el nu este complet. De fapt, totul este normal, întrucât orice om se transformă, de-a lungul întregii sale existențe.

Așadar, sunt vise și vise. Nimic nu trebuie să ne îngrijoreze, nimic care să ne înspăimânte, în ele. Fiecare dintre noi se poate cunoaște mult mai bine și își poate „traduce" propria existență, analizându-și visele. Nu pe ale altora, căci îi va fi ca și imposibil să defrișeze un teritoriu ce nu-i aparține. Notați-vă visele într-un caiet și, cu timpul, veți afla lucruri extraordinare despre dumneavoastră înșivă. Somn ușor!

TIRBUȘONUL

scula care a destupat Universul

Să zicem că, peste vreo 2000 de ani, urmașii urmașilor noștri vor fi pierdut orice alte informații despre civilizația pământeană a secolului XXI, în afara unor vestigii arheologice de diverse tipuri. Cum vor reclădi ei, din ipoteze formulate pe baza descoperirilor respective, imaginea lumii de azi? O expoziție pe această temă, realizată în Franța, sub genericul „Viitorul anterior", tratează problema, deloc fictivă, a amneziei oamenilor anului 4003, cu umor, cu mult realism și cu deplină responsabilitate. Iată o ipoteză în măsură să ne dea de gândit, acum, când se pare că aproape în toată lumea există intenția de a se renunța, treptat, la arheologie.

❄ ***Pitic de grădină cu un ghiveci de flori în brațe;*** în 4003 – *Statuetă masculină cu vas pentru ofrande:* „Personajul are barbă lungă și poartă pe cap un coif, el fiind probabil un nobil cu funcție importantă sau preot, a cărui fizionomie blândă, binevoitoare accentuează rolul său protector. Costumația oferă informații prețioase despre felul cum se îmbrăcau bărbații de rang înalt. În brațe ține un vas perforat, ceea ce a permis atestarea funcției rituale a acestui tip de recipient. Componentele argilei din care a fost realizată statueta nu provin din zonă, lucru ce dovedește existența unor schimburi comerciale cu alte comunități."

❄ ***Purcelul-pușculiță pentru monede;*** în 4003 – *Idol zoomorf:* „Confecționată din ceramică și decorată cu motive pictate, figurina reprezintă un animal a cărui hipertrofie evocă cultul naturii și al prosperității. O fantă practicată în partea superioară servea probabil aducerii de ofrande sau era o canelură în care se fixa un alt obiect, ce nu s-a păstrat (de exemplu, o divinitate călărind animalul)."

❄ ***Pahar decorat cu imaginea Pământului și cu inscripția „Planet Hollywood";*** în 4003 – *Recipient planetar:* Pe suprafața acestui vas pentru băuturi (oficial) se poate observa reprezentarea destul de ștearsă a planetei noastre. Se recunosc totuși părți din continente. Foarte importantă, inscripția „Planet Hollywood" ne indică numele pe care strămoșii noștri îl dădeau planetei."

❄ ***Placă-suport cu circuitele electronice ale unui televizor;*** în 4003 – *Machetă de oraș:* „Constituite parțial din rășini sintetice păstrate în mod miraculos, aceste obiecte, a căror utilitate ne scapă, au fost interpretate recent de specialiști drept modele reduse ale aglomerațiilor urbane. Între diversele construcții dispuse geometric, se observă o rețea fină care înfățișa căile de comunicație."

❄ ***Deschizător de capace multifuncțional;*** în 4003 – *Unealtă polivalentă:* Destinată prelucrării lemnului și altor materiale, unealta este prevăzută cu un fel de sfredel (tirbușonul, n.n.) și cu alte capete auxiliare, a căror utilitate rămâne deocamdată incertă".

În loc de concluzii:

De aici, până la a crede, peste un milion de ani, că tirbușonul descoperit pe o plajă părăsită este simbolul prin care civilizațiile străvechi (adică noi) și-au reprezentat evoluția Universului de după Marea Explozie (Big Bang) de acum 15 miliarde de ani nu mai e decât un pas. Dar ce mai e milionul de ani în ziua de azi?

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

666 fiara cu colții de cârpă

Adorat ca un semizeu sau urât de moarte, după contexte și... interese, Napoleon, „micul caporal" cu ambiții imperiale, care a răscolit zdravăn praful de pe cronicile Europei și nu numai, a fost un fel de cui în coasta englezilor. În virtutea cunoscutelor rivalități perpetue dintre britanici și francezi, cei dintâi au folosit orice prilej, nu doar ca să-i facă zile negre uluitorului strateg, ci și să-i ticluiască un portret cât mai defavorabil. Și cum ar fi putut lipsi din arsenalul nemilitar tocmai metodele oculte? Iată cum, prin „bunăvoința" unor asemenea pescuitori în ape tulburi, numele lui Napoleon a ajuns să fie asociat, nici mai mult, nici mai puțin, decât cu *numărul Fiarei*, înfricoșătorul 666!

Nu s-a lucrat la întâmplare, ci cu scopul declarat de a-l prezenta pe războinicul de peste Canalul Mânecii drept Anticristul. Mai întâi, s-a pus în evidență aspectul cel mai simplu: numele incriminat are 18 litere, care, împărțite în grupe de câte 3, dau în orice matematică trei de 6. Să însemne aceasta că orice persoană care are nefericirea de a număra 18 litere în nume ar avea oarece „colaborări" cu prințul Întunericului? Să ne scuipăm în sân, aflând mai departe cum a plusat reverendul Faber, fie și cu prețul mutilării numelui luat la bani mărunți. El a pornit de la baza ebraică a literelor numelui și iată ce-a ieșit: B=2, U=110, O=50, N=40, A=1, P=60, A=1, R=80, T=100, E=5. Suma – 449. Apoi: N=40, A=1, P=60, O=50, L=20, E=5, A=1, N=40. Suma – 217, iar totalul celor două nume(re) – iarăși terifiantul 666. Numai că venerabilul reverend recursese la o mică ticăloșie: al doilea O din Napoleon l-a transformat în A și-astfel dorința-i gata, vorba poetului. Căci, firește, dacă ar fi rămas O, suma ar fi fost total aiurea și s-ar fi dus de râpă tot eșafodajul menit să-l satanizeze pe inamic. Numai că – așa cum ne relatează autorul maghiar Ráth-Végh István – toată făcătura s-a întors cam împotriva celor ce-o ticluiseră. Un important istoric britanic, aflând de bizarele „calcule", ar fi replicat: „Eroare, monstrul apocaliptic este Camera engleză, fiindcă are 658 de membri și 8 funcționari superiori. Totalizate, numerele dau 666." Ghinion!

În profundul lor dispreț agresiv, până și rebusiștii s-au pus pe treabă. Unii au eliminat câte o literă din numele lui Napoleon, începând cu prima, apoi au alăturat fragmentele, obținând o frază incriminatoare (în limba greacă): „Napoleon, leul popoarelor, a pornit distrugând orașele." Mai la îndemână, anagramele au venit și ele de-a valma, să-l facă pe împărat cu ou și cu oțet. „Un papă serv a sfințit demonul negru." – acuza o asemenea lucrătură de litere; se-nțelege cine era „demonul negru". O altă anagramă a numelui și a prenumelui i se adresa direct lui Napoleon, într-un fel cam neortodox: „Înapoiază bunurile furate, pezevenghiule!" Mă rog, se zice că scopul scuză mijloacele. Este însă greu de presupus că un „pezevenghi" de talia lui Napoleon s-ar fi putut împiedica de asemenea răutăți. Răutăți în măsură să aducă – iată – ceva „condimente", în tocana istoriei scrise, care de multe ori nici nu mai știm cât adevăr și câtă mistificare conține.

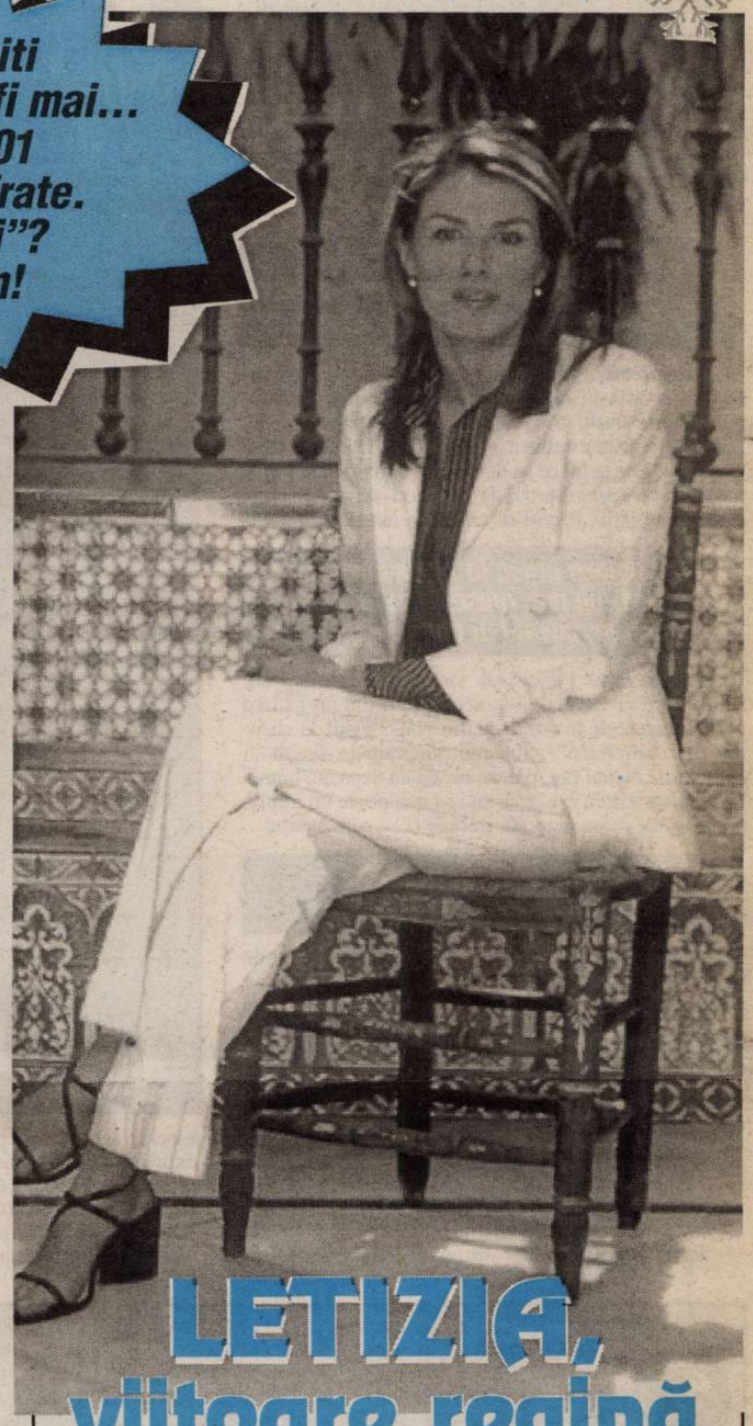
Cu 1001 secrete mai puțin

Tatuaje

După ce vom citi aceste rânduri vom fi mai... „săraci" cu 1001 de secrete descifrate. Sau mai „bogați"? Ne mai gândim!

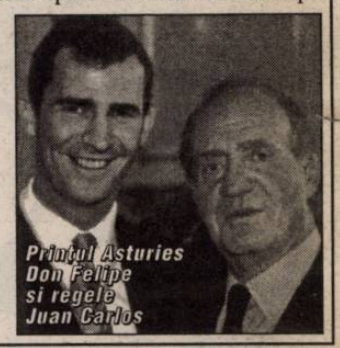
Se știe că pantalonii cu talie joasă au revenit în modă. Dar, atenție, talia nu trebuie să fie atât de joasă încât să sfideze decența. Un amănunt pe care, se pare, Britney Spears l-a pierdut din vedere când a ales acest pantalon... fără limită. Cu siguranță intenția ei era de a ne prezenta nu elasticul acelui foarte intim obiect vestimentar, ci... discretul tatuaj.

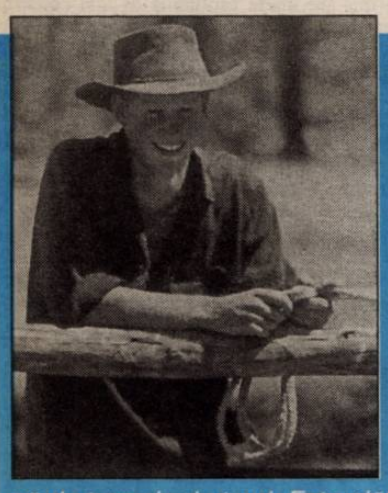
Fie rămân ascunse sub un pulover cu guler rulat, cum se poartă, și un mic număr de intimi au privilegiul de a le admira, fie se oferă cu nonșalanță privirilor curioase, tatuajele, aceste „decorațiuni corporale", sunt puse în valoare ca o prețioasă bijuterie. Fetele sexy își plasează tatuajele în zona rinichilor, precum cântăreața Anastacia sau Geri Halliwell. Béatrice Dalle și Courtney Love au ales omoplatul, iar Amélie Mauresmo sau cântăreața Zazie, un loc foarte bărbătesc, bicepșii. În sfârșit, Victoria Abril a ales o zonă deosebit de originală. Important este să le facă plăcere.



LETIZIA, viitoare regină

„Maiestățile lor regale au marea satisfacție de a anunța căsătoria fiului lor, alteța regală prințul Asturies Don Felipe, cu domnișoara Letizia Ortiz Rocasolano". Anunțul a fost o mare surpriză pentru spanioli pentru că pe viitoarea regină o aveau sub ochii lor, seară de seară, pe micul ecran, fiind reporter și prezentând informațiile de seară pe cel mai important canal de televiziune spaniol. La câteva zile după anunț, Letizia și Felipe au apărut pentru prima oară împreună, alături de regele Juan Carlos și soția sa, Sophie, cu ocazia unui concert, dat la Teatrul regal din Madrid, pentru a celebra aniversarea reginei. Secretul acestei legături amoroase a fost foarte bine păstrat. Escapadele amoroase, discrete, se consumau mai ales în weekend-uri, la Barcelona, cu complicitatea infantei Cristina, sora prințului și cea mai fidelă confidentă a sa.





MICUL PRINȚ

Sub pălăria de cow-boy nu este nimeni altul decât prințul Harry. De două luni micul prinț lucrează într-un ranch în Australia. Se trezește o dată cu răsăritul soarelui, repară mașini, se ocupă de turmele de tauri. Este plătit cu 150 de euro pe săptămână, la fel cu toți ceilalți. Sărbătorile le va petrece cu familia sa, în Marea Britanie, eventual și cu o frumoasă australiană, prinsă în lasso-ul său de cow-boy.

Apărătorii secretelor, la pândă

Din timpuri imemoriale câinele este considerat prietenul fidel al omului... Un prieten în prezența căruia secretele starurilor sunt.. bine păzite. Așa se face, oare, că multe colege de breaslă și-au amintit de Brigitte Bardot? Dar nu de cea din „Și Dumnezeu a creat femeia", de exemplu, ci de cea înconjurată de mulți câini. Julia Roberts este pe cale de a deveni noua „BB" de peste Atlantic: ea susține o asociație canină și a adoptat nouă câini. Se spune că starurile sunt mereu atrase de tendințele noi, pe care le privesc ca pe o provocare. Poate de aceea, în acest moment, nu este o problemă pentru multe vedete să iasă la plimbare cu animalul lor de companie, pe care îl poartă sub braț în chip de poșetă... Câtă iubire!... Cameron Diaz este foarte încântată de al său husky, cu ochii albaștri precum cerul senin, iar Jennifer Garner de labradorul său. Ex-campioana de patinaj Oksana Baiul are un cihuahua cu păr scurt, iar Gisele Bundchen, un yorkshire.

Mireasa în gințI

Prințesa Stephanie de Monaco este convinsă că bărbatul vieții sale se numește Adans. De această dată, pentru că, dacă privim în urmă nu mai înțelegem nimic. Dar, oare trebuie înțeles? Oricum, extrem de fericită, prințesa a anunțat pe toată lumea că va lua în serios această iubire. Stephanie și Adans Lopez Peres, de 28 de ani, artist acrobat portughez și vedetă a circului Knie din Geneva, au decis să-și unească destinele în mare taină. La ceremonie, desfășurată în deplină intimitate și în ținute... non-conformiste, nu au asistat decât cei trei copii ai prințesei. Deși absent, prințul Rainier și-a dat acordul. După ceremonie tinerii căsătoriți și-au petrecut noaptea nunții la Hotel d'Angleterre, unul dintre palatele din Geneva.

CLIP PERICULOS

Nu știm dacă în noile condiții vorbim despre un clip realizat sau doar despre un proiect rămas în această fază. Oricum, în decembrie, Tugba Ozay, o turcoaică, top model, convertită la... muzică, va turna un clip în vechiul palat al lui Saddam Hussein din Kirkouk. Cu acordul autorităților americane ea va debarca, în discreție totală, însoțită de 48 de persoane și de serviciul său de securitate. Așadar, o artistă turcoaică descinde în fieful kurd... Dar muzica nu încălzește inimile?

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

La noi, sunt codrii verzi de brad

Cu „Capra" în lanul de secară

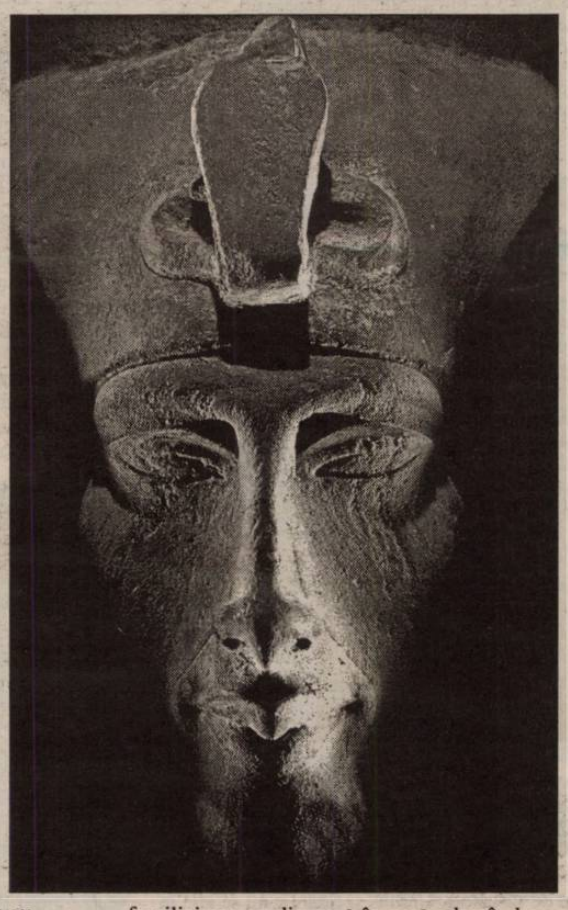
Cu toate că în tradiţia românească există un An Nou agrar, sărbătorit la echinocţiul de primăvară, Anul Nou civil celebrează şi el mai multe divinităţi autohtone sau împrumutate care, aşa cum arată Ion Ghinoiu, „mor şi renasc prin substitutele lor împreună şi simultan cu timpul şi lumea înconjurătoare". „Dintre toate tipurile de societate, subliniază Victor Kernbach, cea mai consolidată – ca un sistem integral, egal sieşi, şi autonom faţă de restul lumii – a fost în istoria poporului român societatea pastorală". Agricultura a însoţit-o însă permanent. Plugăria, cum se numeşte ea popular, a fost de multe ori asociată cu nunta. Există obiceiul brazdei arate de mire a doua zi după nuntă. De aici „Pluguşorul", cea mai cunoscută colindă de Anul Nou, un recitativ însoţit de buhai şi clopoţei cu rol atropopaic care aduce în prim plan o divinitate străbună – Troian – adică Traian conservat astfel în memoria populară. El este cel care alege „loc curat/ de arat şi semănat" şi trage prima brazdă aşa cum o făceau toţi conducătorii din Roma antică. Se pare că zeul Troian, existent şi la ruşi, sârbi şi bulgari după cum aminteşte B.P. Haşdeu, a luat naştere din impactul primilor slavi cu strămoşii de pe teritoriul vechii Dacii. „Zeul" Traian era protectorul ţării în care intraseră, zeu care ulterior a devenit familiar oamenilor, dovada fiind „bădica Traian."

Tot din tradiţia romană se păstrează „Capra" simbolizând, ca şi la greci şi slavii de mai târziu, abundenţă şi fecunditate. În satele noastre prezenţa ei simulată devine semn de îmbelşugare. Travestirea în capră are drept scop ocrotirea recoltelor. În general acest costum este formal şi simplificat. Cu toate acestea în Bucovina există un mic alai de capre, cu un cerb purtând coarne autentice. În restul ţării, omul travestit poartă un cap de lemn care clămpăne, acţionat de un mecanism primitiv de sfoară. Pe falca interioară care nu e decât o scândură cioplită rudimentar este un zurgălău şi tot capul este împodobit cu mărgele, panglici multicolore şi flori uscate. „Capra" este „îmbrăcată" cu un cojoc întors pe dos, uneori cu un simplu sac şi clămpăne în ritmul însoţitorilor care rostesc refrenul „ţa, ţa, ţa, căpriţă, ţa". Spectacolul cuprinde o adevărată scenetă, punctul culminant fiind reprezentat de mimarea morţii. Alaiul simulează şi el gestul de-a o vinde dar capra reînvie numaidecât sub efectul magic al aceluiaşi cântec.

După unii cercetători, ca Tudor Pamfilie, Capra ar putea reprezenta vag amintirea unui demon agrar existând odinioară, în unele locuri credinţa că acolo unde a intrat capra, îngerii evită gospodăria vreme de 40-50 de zile. Această credinţă a dispărut însă, iar refuzul de a primi capra în bătătură nu aduce decât necaz. De aceea cetele de tineri străbat satele umblând în alaiul caprei în vreme ce copiii, în special, în sudul ţării, umblă cu sorcova, acea crenguţă împodobită cu flori de hârtie colorată. Textul stereotip este sustras din substratul european arhaic, dar în acelaşi timp are un pronunţat caracter autohton, ca toate colindele noastre. Este urarea de sănătate şi bucurie, adresată celor din jur într-un moment aniversar când, sub vraja sărbătorii, toţi oamenii se iubesc unul pe celălalt.

EGIPTENII

şi „domnişoarele" cu fuste scurte



Această străveche sărbătoare, celebrată de asirieni cu 4000 de ani în urmă, în Egiptul antic era legată strict de Nil, apă dătătoare de hrană şi de viaţă. Anul Nou era aniversat în momentul în care începeau inundaţiile pe malurile bătrânului fluviu, perioadă reprezentând prima lună a anului. Oamenii nu puteau munci acum şi aveau tot timpul să petreacă în voie. Sărbătoarea era închinată lui Amon şi marca o călătorie solemnă pe Nil. Era un întreg cortegiu care se îndrepta de la Karnak la Luxor. Aici se oprea vreme de 24 de zile, pentru ca apoi să se reîntoarcă în templul principal de unde pornise. La această procesiune strălucitoare lua parte, evident, faraonul, identificat ulterior cu însuşi zeul, soţia şi fiul. Familia regală călătorea într-o ambarcaţiune specială, bogat ornamentată, fiind trasă de pe mal de slujitori îmbrăcaţi în piei de panteră, conduşi de un preot în sunete de tobe şi trompete. Fiecare dintre ceilalţi zei primea un templu temporar anume confecţionat, şi, ocupând o barcă specială, era purtat pe râu până la Luxor unde era aşteptat cu ofrande. După două săptămâni de festivităţi îşi relua locul său la Karnak iar oamenii îşi reîncepeau şi ei lucrul. În vremurile moderne locuitorii de aici nu şi-au uitat vechile tradiţii. Pe lângă sărbătoarea oficială de pe 1 ianuarie, ei continuă să-şi serbeze anul nou tradiţional. Cu toate că data acestuia este cunoscută cu mult timp înainte, fazele Lunii – de care este legată strâns revărsarea Nilului – sunt atent observate din moscheea Muhammed Ali, situată în vârful unui deal din Cairo. Momentul este anunţat de Marele Mufiu care proclamă venirea noului an. Este o sărbătoare publică iar atmosfera devine mai mult decât festivă.

Oamenii care au aşteptat afară îşi adresează unul celuilalt urări iar apoi se îndreaptă spre casele lor unde are loc o masă tradiţională. Chiar şi cei foarte săraci reuşesc să-şi pregătească o mâncare cu carne, evident masă neînsoţită de nici un fel de alcool, acesta fiind interzis de religie. În ziua de Anul Nou toţi se îmbracă în haine speciale. Ca un semn de mare îngăduinţă fetele au voie să poarte haine colorate, în restul anului fiind obligate să se rezume la negru. Copiii primesc daruri, cel mai adesea dulciuri. Cele ale băieţilor au forma unui tânăr călare, iar cele ale fetelor reprezintă o „domnişoară" în rochie de ocazie. Toate sunt învelite în hârtii colorate, prezentate în cutii lucrate atent.

Pentru adulţi ziua este închinată vizitelor la familie şi prieteni. În unele sate capul familiei merge din casă în casă adresând cuvenitele urări şi de fiecare dată primeşte un tovarăş de drum. În felul acesta se formează un grup asemănător cetelor de colindători de pe plaiurile noastre. Ei îşi sfârşesc tradiţionala călătorie la casa primarului, de unde fiecare se întoarce la familia sa.

SUB VÂSC, UN SĂRUT ŞI-O BUCURIE

Dintre simbolurile Anului Nou, cel mai înduioşător este vâscul atârnat în casele oamenilor. Obiceiul celtic este încărcat de semnificaţii. Druizii îl foloseau pentru calităţile sale curative, iar în cadrul sărbătorilor, marele preot îl reteza de pe stejar cu o seceră de aur. Se credea că această plantă-parazit are proprietăţi miraculoase, că vindecă boli, înlătură efectul otrăvilor, neutralizează vrăjile şi anihilează puterea duhurilor rele.

Nordicii ne oferă un mit simbolic al acestei plante verzi. Se spune astfel că Frigga, zeiţa dragostei şi a maternităţii, soţia zeului suprem Odhinn, îşi ocrotea cu multă atenţie fiul, Balder, zeu al Soarelui de vară, căsătorit cu Nanna, zeiţa florilor. Ucis de Hoder, zeul iernii, Balder este readus la viaţă de mamă ale cărei lacrimi s-au transformat în bobiţe de vâsc argintii.

Vâscul a fost acceptat în întreaga lume ca o dovadă a victoriei binelui asupra răului.

Popoarele din Apusul Europei, în special cele germanice, atârnă vâscul încă din zilele de Crăciun, dar, în ţara noastră obiceiul, relativ recent, a fost preluat cu precădere de Anul Nou şi în special în oraşe.

S-a menţinut obiceiul de a săruta orice femeie aflată sub vâsc, sărutul pecetluind urările de bine pentru anul care se arată. Puterea magică a vâscului este preluată prin acest sărut care îi încarcă pe protagonişti cu o vrajă misterioasă. După încheierea festivităţilor, vâscul nu se aruncă. Legat cu acelaşi fir roşu, care fusese atârnat în interior, se atârnă deasupra unei uşi, afară, pentru a proteja casa respectivă. Pe parcursul anului se usucă, dar îşi menţine forma, iar în anul următor este înlocuit cu vâscul proaspăt.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

La ei e altfel, dar cam tot aşa

Pe urmele celor trei Magi

În aceste zile în care bucuria explodează pretutindeni, în fiecare colţ al lumii oamenii ţin să se manifeste aşa cum au făcut ei din moşi strămoşi.

În ***Scoţia*** străzile sunt pline de dansatori şi lăutari, oraşele şi satele devenind scenele unei uriaşe manifestări numită Hogmany. După ce casele lor au fost atent curăţate, aprind crengi de ienupăr cu care se plimbă în jurul locuinţei alungând spiritele rele. Ei cântă colinde speciale, ţinându-se de mâini şi aşteaptă cu nerăbdare să vadă care este prima persoană care le va trece pragul. Este de dorit ca aceasta să fie un bărbat, cu părul închis la culoare, sperându-se că le va aduce noroc pe parcursul anului. În acest scop oamenii discută unii cu alţii pregătind mici daruri pentru cel care le va intra în casă.

În ***Ţara Galilor*** au loc festivaluri speciale cunoscute sub numele de Eisteddfod. În acest scop locuitorii satelor şi oraşelor pregătesc din vreme vechile colinde. Festivităţile, ca pretudindeni de altfel, încep în Ajunul Crăciunului şi se încheie de Bobotează. În multe locuri este desemnat un om pentru a juca rolul lui Mari Lwyd adică al „Calului Cenuşiu". Acesta conduce un grup de persoane travestite şi bântuie pe la case pentru a vesti sosirea noului an. El însuşi poartă o pelerină cu dungi albe şi cenuşii şi duce în mâini o prăjină împodobită cu panglici şi având în capăt un cap de cal. Cu acesta bate în porţile oamenilor în timp ce grupul cântă, improvizând cele mai neaşteptate versuri. Ca şi colindătorii noştri ei sunt răsplătiţi pentru osteneală cu bani, dulciuri şi un pahar de cidru.

Acest obicei al travestirilor la trecerea în noul an se bucură de mare trecere şi peste Ocean, în special în ***Philadelphia.***

Aici o paradă de umbrele, petarde şi lumini ocroteşte alaiul celor care în ziua de Anul Nou vor să capete o altă înfăţişare. Protagoniştii se numesc „Mummers" iar costumele lor, avalanşa de mătăsuri, în special albe, sunt rodul unei imaginaţii delirante. Alaiul străbate un traseu care iniţial a avut patru kilometri, dar a fost redus la 1,5 şi în urma defilării, este ales „regele pentru o zi" al oraşului, funcţie răsplătită cu un premiu oferit de municipalitate.

Cu toate că sărbătoarea este strâns legată de Crăciun iar veselia durează şi câteva zile după, mai exact până pe 5-6 ianuarie, trecerea la noul an şi-a pierdut mult din conţinutul religios.

Oamenii se bucură şi speră. În ***Elveţia*** se plimbă pe străzi costumaţi în spirite bune sau rele, în ***Spania*** Cei Trei Magi continuă să viziteze spitalele şi orfelinatele iar în ***Olanda*** dau foc bradului pe care-l împodobesc de Crăciun, alungând astfel necazurile.

În ***Polonia*** este celebrat, în ajunul Anului Nou, Sfântul Silvestru, cel care, conform legendei, ucisese monstrul Leviathan iar în ***Germania*** oamenii îşi ghicesc viitorul în plumbul turnat în apă, practică întâlnită şi la noi.

Mai apropiaţi de noi, ***grecii, ucrainienii, bulgarii*** şi alţii îl serbează la 1 ianuarie pe Sfântul Vasile pregătindu-se apoi pentru Sf. Ioan Botezatorul (7 ianuarie) cu care vor încheia pentru o vreme sărbătorile, întorcându-se la muncă.

HOROSCOP 2004

Vom păși în noul an cu emoția cu care bisectoarea despică volupțuoasă unghiul în două, căci 2004 este primul an BIsect al mileniului II bis, căruia cei cu perspective evazate îi spun mileniul III. Va fi un an BInecuvântat, BIzar, BIblic, BIgot, BIodegradabil, BIscuit pe alocuri, BIsexual (în limitele legii), BIped sau de BIne?

BERBEC (21.03-20.04)

Ianuarie vă aduce o mare bucurie în familie, pe la mijlocul lunii, când curba psihicului are un maxim dolofan ca un copil care suge și-n somn. Probabil că speranțele unui membru al „clanului" dv. se vor împlini mai repede decât se așteptă împricinatul. ***Februarie*** aduce o brumă de înverzoare a bugetului, probabil în prima săptămână, când veți primi o sumă de bani cu care vă veți onora doar o parte din datorii. Viața sentimentală cunoaște o temporară glaciațiune. ***Martie*** va fi una din cele mai bănoase luni ale anului, căci are două maxime ale curbei financiare (7-12 și 23-26); se pare că veți reuși să faceți o investiție serioasă sau una de suflet, cu ochii lipiți de vitrine. ***Aprilie*** va fi o lună capricioasă, căci disensiunile de la serviciu și de acasă vor abunda. Vă simțiți mai irascibil decât de obicei și s-ar putea să vă provocați îndelungi necazuri reparabile. Din fericire, o veste bună sosește în ultimul decan al lunii. ***Mai*** debutează cu un maxim al curbei carierei, semn că pe plan profesional se produce o schimbare pozitivă. Din păcate, curba financiară scade până sub normal în intervalul 19-25, așa că mare atenție când duceți mâna la portofel! ***Junie,*** sub semnul lui Uranus, poate aduce evenimente imprevizibile în sfera afectivității. Se pare că o dispută mai veche cu partenerul de viață se reaprinde și viața în cuplu devine, pentru scurtă vreme, „toxică". ***Iulie*** sosește cu un binemeritat concediu, pe care-l veți petrece cum se cuvine, căci curba financiară stagnează la un nivel mulțumitor. Atenție la o persoană din Balanță care se intersectează cu interesele dv.! ***August,*** torid și monoton, nu va fi o lună propice realizărilor profesionale. În mediul profesional se pot întâmpla multe lucruri neplăcute. Curba financiară are un minim în intervalul 23-27. ***Septembrie*** va fi o altă lună bănoasă; curba responsabilă cu bugetul dv. va avea un maxim (16-20) și apoi va stagiona la un nivel acceptabil. Dar în dragoste apar din nou probleme, căci sunteți prea orgolios. ***Octombrie,*** cu ploaie morocănoasă pe străzi și-n suflet, va fi o lună de luptă contra monotoniei, fără evenimente spectaculoase. În ultima săptămână s-ar putea să stabiliți o nouă prietenie. ***Noiembrie*** aduce un nou maxim financiar, dar se pare că faptul va fi umbrit de prea multe taxe și impozite, așa că bucuria va fi palidă. ***Decembrie*** vine cu o modificare profesională, se pare pozitivă, și cu o veste foarte bună din partea unui membru al familiei.

TAUR (21.04-21.05)

Ianuarie va fi ca o prelungire a perioadei sărbătorilor (mai ales a celor laice), căci aromele bucatelor alese și buchetul vinurilor elegante vă vor alinta până spre mijlocul lunii, când o veste financiară amăruie vă va trezi la realitate. Dar ghinionul va trece ca revelionul. ***Februarie*** e plin de maxime ca balta de broaște; primul va fi de natură psihică (semn de optimism sau al unei vești foarte bune), al doilea va fi de natură materială (12-16), iar cel de-al treilea provine din sfera sentimentală, căci veți cunoaște o persoană doldora de vino-n coa'. ***Martie,*** cu schimbări imprevizibile de vreme, vă va influența negativ psihicul; sunteți artăgos, pus pe ceartă și căutător asiduu de noduri în papură. Probabil că vă veți reveni în ultima săptămână, când veți primi o sumă rubicondă de bani. ***Aprilie*** debutează cu o veste excelentă din mediul profesional, unde veți fi apreciat cum se cuvine – fie o promovare, fie o creștere de salariu care nu necesită lupa filatelistului. Atenție la luna ***mai!*** Aceasta aduce, încă din primele zile, un ghinion financiar sau unul de natură amoroasă, sau ambele, în cel mai rău caz. Oricare ar fi adevărul, e bine să luați în serios ziua păcălelilor. Dar situația se redresează curând și un maxim financiar vă pândește în intervalul 12-16. Și viața cuplului revine la linia de înflorire. ***Iulie*** nu crede în lacrimi! Toate curbele astrale principale se situează la cote înalte, de parcă ar fi niște alpiniste profesioniste. Dintre ele, se detașează curba psihicului, a cărei semeție indică un tonus de zile mari. ***Iulie*** oscilează între o situație materială bălbâită (2-14) și una satisfăcătoare (ultima parte a lunii). Din fericire, la serviciu totul merge ca pe roate și inițiativele dv. dau roade bogate. ***August*** vă trimite obligatoriu în concediu, căci astrele nu sunt acum prea generoase. De altfel, poziția nefavorabilă a lui Saturn față de Soare sugerează că s-ar putea isca evenimente neplăcute atât în familie, cât și la serviciu. Și ***septembrie*** va fi, în prima jumătate, o lună în care ați dori să vă călugăriți, căci disensiunile se țin lant. Din fericire, curba psihicului și cea financiară devin zglobii după 15-17 și chiar câte un maxim în ultimul decan. Veți primi bani, dar toți sunt bine țintiți. ***Octombrie*** aduce o bucurie consistentă unui membru al familiei. Și pe de altă parte, s-ar putea ca în intervalul 21-28 să faceți o călătorie pe distanță medie, în scopuri de afaceri sau doar de amorul artei. ***Noiembrie*** va fi una din cele mai bănoase luni ale anului, cu două maxime financiare plasate în prima și-n ultima săptămână. Veți putea face o investiție serioasă. ***Decembrie*** va fi în întregime ca o sărbătoare, căci toate curbele astrale se situează la cote foarte mulțumitoare.

GEMENI (22.05-21.06)

Una dintre cele mai bune luni ale anului va fi ***ianuarie.*** Aceasta debutează cu un maxim financiar (8-14) și ulterior, spre finele intervalului, curba profesională are și ea un maxim. Se pare că veți „suferi" o promovare mult așteptată. ***Februarie*** va fi o lună monotonă, fără evenimente spectaculoase și cu o înviorare financiară abia în ultimul decan. Dar, dacă astrele nu mint, în intervalul 21-27 s-ar putea să câdeți de bună voie într-o capcană amoroasă cu colți de argint... ***Martie*** va așteaptă cu câteva vești bune din familie și cu o veste excelentă de natură financiară. În intervalul 15-22 veți primi o sumă dolofană de bani, cu care veți achiziționa un obiect de preț, numai pentru sufletul dv. ***Aprilie*** are oscilații periculoase. Conform cu poziția lui Venus față de Marte, în viața de cuplu s-ar putea isca niscaiva scântei, iar bugetul dv. se umflă și se dezumflă ca un balon năbădăios, căci un ghinion financiar vă pândește în intervalul 18-24. ***Mai*** este o lună bănoasă, în care zâmbetul va stagiona aproape permanent pe chipul dv. Maximul financiar este prevăzut pentru 20-25. Atenție la buzunare, căci imediat curba cu pricina are o clară tendință de scădere! ***Junie*** va aduce, dacă astrele nu mint, un scurt concediu pe care-l veți petrece acasă sau într-o altă localitate; probabil că unele afaceri trebuie regândite. Oricum, finanțele stagionează la un nivel satisfăcător. Concediul cel mare sosește în ***iulie,*** când nevoia de relaxare a atins cote alarmante. Disensiunile din mediul profesional s-au cam acumulat, astfel încât se impune o evadare în natură, fie la mângâierea valurilor, fie la alintul brizei de munte. ***August*** va fi o lună capricioasă, căci sunteți mai iritabil decât oricând și certurile (cu decibeli moderați, totuși) nu vor lipsi. Această stare se va prelungi și-n relațiile de cuplu, dacă nu vă cenzurați mai drastic orgoliile. ***Septembrie*** este luna în care totul și toate vă merg din plin. Curbele astrale nu mai pot urca mai sus de înălțime și se ridică la nivele foarte mari. Veți primi o sumă onsistentă de bani (12-17) și partnerul de viață vă va oferi o surpriză de zile mari. ***Octombrie,*** eși morocănoasă, vă prinde cu sufletul plin de bucurie, căci v- fi una din cele mai bănoase luni ale anului, cu două maxime plasate în primul și-n al doilea decan. Dar sentimental vorbind, pot apărea câteva hărtoape. ***Noiembrie*** vă obligă la eforturi intelectuale foarte mari, căci problemele de la serviciu (mărunte, dar numeroase) se vor ține lanț. Noroc că aveți un psihic robust și veți iei cu brio din toate situațiile delicate. Nimic nou despre bani. ***Decembrie*** vă revigorează situația financiară și sentimentală. Sunteți mai tolerant cu greșelile celor apropiați, iar inițiativele vor fi profitabile.

RAC (22.06-22.07)

Veștile bune se vor ține lanț în ***ianuarie,*** una dintre cele mai favorabile ale întregului an. Curba financiară are două maxime bineînțelese în intervalele 9-14 și 22-27, dacă astrele nu se țin de farse. Oricum, bugetul dv. slăbănogit de cheltuielile sărbătorești se va redresa foarte repede. ***Februarie*** stă sub semnul lui Venus. Parcă nu vă mai interesează altceva decât dragostea încălzită de limbile zglobii ale focului și de alintul partenerului de cuplu. Curba afectivității are un maxim pe la mijlocul lunii, iar celelalte curbe astrale staționează la nivele modeste. ***Martie*** vă trezește la realitate cu un duș rece sub forma unui minim al finanțelor (4-12). Datoriile se vor aglomera ca economatele și stresul vă va apăsa ca degetul care cheamă liftul. Din fericire, în ***aprilie*** se produce o cotitură de natură materială, căci veți primi (în prima săptămână) o sumă care vă va readuce surâsul pe chip. De asemenea, viața sentimentală și cea amoroasă merg strună, iar relațiile de la serviciu sunt chiar cordiale, permițându-vă să vă afirmați. ***Mai*** nu are evenimente spectaculoase în prima sa jumătate, însă începând din 17-18 se vor aglomera foarte multe probleme în mediul profesional. Stresul va afecta și relațiile cu un vechi și bun prieten. Din fericire, ***iunie*** restabilește calmul în toate privințele. Situația materială este stabilă, la un nivel acceptabil, iar viața sentimentală devine o fondantă parfumată de care nu te mai saturi. ***Iulie*** sosește cu o vacanță bine meritată în sacoșă. Fără să vă dați seama, surmenajul nervos vă „împinge" la tot felul de greșeli (acasă și la serviciu) și refacerea se impune. Se pare că o aventură galantă se înfiripa, dar nu vă asumați riscuri prea mari! ***August*** va fi o lună prietenoasă din punct de vedere financiar, căci are un maxim de toată frumusețea în primele zile. Din păcate, spre mijlocul lunii veți face unele cheltuieli neprevăzute, dar zâmbetul de pe buze nu-l veți pierde. ***Septembrie*** aduce cu sine rorocul chior, cum se spune. Ar fi cazul să jucați cu tenacitate la jocurile oficiale de noroc, căci Jupiter și Mercur aduc mari șanse de câștig. În dragoste lucrurile stau pe dos și va trebui să vă încărcați cu mult mai mult tact. ***Octombrie*** este ghinionistă din punct de vedere material, căci curba împricinată are tendința de scădere, dar fără să atingă un minim. Atenție la cheltuielile care pot fi evitate. Venus „spune" că veți cunoaște o persoană foarte atractivă (21-25) și plină de surprize. ***Noiembrie*** va fi monotonă, fără „ieșiri în décor" de nici un fel. Situația materială este stabilă. Abia spre finele lunii pot apărea situații vulcanice la serviciu, dar sunteți obișnuit. ***Decembrie*** debutează cu un ghinion financiar, care va fi șters cu buretele de un maxim al curbei cu pricina, în intervalul 16-20.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12)

Ianuarie va fi o lună plină de neprevăzut, de aceea e bine s-o luați în serios de la bun început. Curba financiară are oscilații periculoase, iar curba afectivității are un minim dezagreabil în intervalul 12-15. Ar fi bine să uitați cât mai repede aromele sărbătorilor. ***Februarie*** este mai generos. Toate curbele astrale se ridică la nivele acceptabile în prima jumătate a lunii, iar apoi cea financiară are un maxim mult așteptat. Se pare că veți primi o sumă surprinzător de mare (9-14) și vă veți onora toate datoriile, ba chiar veți cumpăra. În dragoste veți scăpa de furturii care se acuaseră nechemați de nimeni și viața în cuplu e o feerie. ***Martie*** va fi o lună capricioasă, căci minimul curbei psihicului are un maxim viguros, deci veți învăța din nou să zâmbiți. ***Aprilie*** va fi una din cele mai bănoase ale anului, căci, chiar dacă nu are nici un maxim, curba financiară staționează aproape continuu la cote foarte înalte. Aveți tendința să deveniți nechibzuit la cheltuieli, și asta se răzbună. ***Mai*** debutează cu o veste excelentă din sânul familiei, care va avea repercusiuni favorabile și asupra dv. Finanțele cunosc un maxim (12-16), dar nu vă veți putea permite nici o investiție importantă. ***Iunie*** aduce un suflu nou în viața de cuplu, căci Soarele, Venus și Marte formează un triunghi al fericirii rarisime. Pe de altă parte, cheltuieli neprevăzute vor atenta la bugetul dv. Și astfel vă trebui să vă amânați unele proiecte. ***Iulie*** sosește cu un concediu bine meritat, căci începuse să se instaleze un surmenaj nervos primejdios. Chiar dacă nu plecați peste mări și zări, evadarea din mediul profesional este un medicament uimitor. ***August*** vă pândește cu un minim financiar foarte dur, în intervalul 10-14, așa că fiți foarte atent când duceți mâna la portofel! Se pare că acum vă urmărește ca o umbră un ghinion cât se poate de parșiv. Din fericire, în intervalul 24-28 veți primi o sumă frumușică de bani și situația tinde să se redreseze. ***Septembrie*** va fi o lună tensionată din toate punctele de vedere, până spre data de 18-20. Vor apărea probleme spinoase la serviciu, iar prin viața cuplului vor trece câteva aisberguri deloc prietenoase. ***Octombrie*** pansează rănile, în primul rând pe cele financiare, dar în dragoste lucrurile sunt mai delicate și abia spre finele lunii se produce dezghetul total. ***Noiembrie*** va fi monoton, fără evenimente spectaculoase, dar și fără vreun stres aparte. Situația financiară pare stabilizată la un nivel mulțumitor. ***Decembrie*** înviorează toate curbele astrale. Curba financiară are un maxim semet (2-7), iar relațiile de amiciție cu o persoană din Taur vă redau echilibrul sufletesc și încrederea de sine.

CAPRICORN (21.12-19.01)

Ianuarie va trebui neapărat să aducă o stabilitate financiară acceptabilă, întrucât cheltuielile provocate de sărbători au cam golit sacul. Din păcate, abia în ultimul decan al lunii se va produce redresarea. Situația din cuplu nu este nici ea promițătoare și va trebui să vă cenzurați mai sever orgoliile. ***Februarie*** debutează cu o veste excelentă din mediul profesional. Probabil că va interveni o mărire de salariu sau o promovare surprinzătoare. Relațiile sentimentale revin treptat la o stare de normalitate, ba chiar pot intra într-o (a câta?) lună de miere. ***Martie*** este pentru Capricornii de toate sexele o lună a instabilității psihice, a certurilor din orice și a pretențiilor prea mari de la partenerul de viață. Dar, peste toți acești nervi de primăvară va apărea un maxim financiar de toată frumusețea, care vă va permite să vă uitați mai atent la vitrine. ***Aprilie*** are, chiar în primul decan, un maxim al curbei sentimentale; probabil că ați îngropat (pentru câtă vreme?) securea războiului și ați fumat pipa păcii cu partenerul de cuplu. Atenție la un ghinion financiar care poate tășni din transjee spre finele lunii! ***Mai*** va fi una din cele mai bănoase luni ale anului, dacă astrele ne țin de goange; acum vor fi două maxime financiare, plasate în intervalele 3-6 și 23-28. Dar nu vă culcați pe o ureche, taxele și impozitele bat cu pumnii lor noduroși la ușă. ***Iunie*** are un semn de călătorie de scurtă durată, cauzată de afaceri sau poate de o aventură galantă, deci cu dantela și odicolon de cea mai bună calitate. Dar nu uitați să vă treziți la timp, căci dacă vă trezesc alții... ***Iulie*** sosește cu un concediu cu care, la început, nu prea veți ști ce să faceți. Însă vă veți reveni la timp și va fi o vacanță ca-n filmele unde dominâ culoarea roz. Situația financiară nu-nflorește deloc, ba chiar se ofilește la lumina zilei. Luați măsuri! ***August*** ar trebui să fie o lună a redresării finaciare și a reechilibrării sufletești, dar în prima jumătate se vor ivi probleme multe și mărunte, atât la serviciu, cât și-n familie. Abia după data de 18-20 veți reveni la normalitatea psihică specifică zodiei dv. ***Septembrie*** nu aduce nimic spectaculos. Nici o curbă astrală principală nu zvâcnește, nici în sus, nici în jos, iar starea sufleteaască este una pozitivă, fără să vă faceți nici un ideal. În ***octombrie,*** situația financiară este stabilizată la un nivel acceptabil. ***Noiembrie*** vine cu o veste excelentă din mediul familial. Spre mijlocul lunii, curba afectului are un maxim durdiliu, semn că viața în cuplu este plină de satisfacții. ***Decembrie*** vine să amelioreze relațiile cu o persoană din Balanță sau din Taur; de asemenea, în intervalul 12-16 veți primi o sumă consistentă de bani. Viața amoroasă e jucăușă ca limbile focului din cămin.

LEU (23.07-22.08)

Ianuarie debutează cu un ghinion financiar previzibil, căci ați fost cam larg de mână cu prilejul sărbătorilor. Din fericire, curba cu pricina are un maxim, dar abia spre sfârșitul lunii (26-29). Relațiile cu un cunoscut din Capricorn se vor deteriora brusc. ***Februarie*** aduce câteva situații delicate în mediul familial. Se pare că, în fața unei decizii importante, părerile sunt prea divergente și nu cădeți deloc la pace. Dar situația se va clarifica cât de curând. ***Martie*** va spulberă îndoielile cu privire la o problemă sentimentală; curba afectivității staționează la un nivel înalt, semn că totul merge ca pe roate. Din punct de vedere al banilor, mai bine amânăm discuția... ***Aprilie*** va fi una din cele mai bănoase luni ale anului, cu un maxim de toată frumusețea plasat în decanul al doilea (11-20). Veți ieși din mlaștina datorilor și poate că veți face o investiție pe termen lung. ***Mai*** va fi plină de evenimente favorabile, precum creanga de liliac cu flori. La serviciu vă pândește o avansare și un salariu mărit, iar în dragoste (celibatarii) vor cunoaște o persoană cu care s-ar putea înfiripa o idilă ca la carte. ***Junie*** va fi o lună plină de probleme spinoase în mediul profesional (simțiți că nu vă înțelege nimeni) și cu crize de orgoliu în viața de cuplu. Pe acest fond, pot apărea mici și trecătoare probleme de sănătate. ***Iulie,*** dacă nu plecați în concediu, ar putea fi luna în care afirmarea profesională să fie excepțională. În consecință, s-ar putea să primiți o mare și neașteptată sumă de bani. ***August,*** cu rafalele de căldură care topesc asfaltul, vă va prinde, probabil, în concediu, dar, din păcate, gândurile se îndreaptă tot către serviciu, unde știți că va așteaptă câteva probleme amânate. Cu toate acestea, intrați în ***septembrie*** relaxat și cu dorința de a înnoi câte ceva atât în mediul profesional, cât și acasă. Sub protecția lui Saturn și a Soarelui, veți reuși să duceți multe lucruri până la capăt. Nimic nou despre bani. ***Octombrie*** este o altă lună „fosnitoare", căci are două maxime financiare dolofane (11-14 și 23-26). Pe la mijlocul lunii este posibil să deschideți o nouă afacere sau să faceți o investiție pe termen lung foarte profitabilă. ***Noiembrie,*** deși vine cu vreme cenușie, vă va oferi numai bucurii. Sunteți apreciat la serviciu, în dragoste lucrurile decurg foarte agreabil, iar situația financiară este stationară la un nivel acceptabil. Pot apărea mici disensiuni cu o persoană din Vărsător. ***Decembrie*** vă prinde optimist și cu o inițiativă (acasă sau la serviciu) care-și confirmă profitabilitatea. În intervalul 14-19 veți primi o veste foarte bună de departe.

FECIOARA (23.08-21.09)

Veselia specifică sărbătorilor va avea largi ecouri și în ***ianuarie,*** căci anul va debuta cu o veste foarte bună de natură profesională. De asemenea, în intervalul 13-17 veți primi o sumă mare de bani (dar nu în mod surprinzător, căci o așteptați cam de multișor). ***Februarie*** nu aduce evenimente spectaculoase până spre 14-15, când în mediul profesional se produce o schimbare care vă avantajează din plin. Situația financiară se va modifica în bine, deși nu imediat. ***Martie*** este dominată de relațiile dintre Marte și Venus; în consecință, în viața sentimentală intervine fie tandrețea, fie furturii care se topesc, totuși, de pe o zi pe alta. În ultimul decan al lunii, vă parvine de departe o veste foarte bună. ***Aprilie*** va aduce în sufletul liniștea de care aveați atâta nevoie. Situația financiară este stabilă și chiar dacă alura curbei împricinate nu este spectaculoasă, veți putea să evitați orice datorie. Viața în cuplu nu cunoaște acum nici un cub de gheață. ***Mai*** este una din cele mai zbuciumate luni ale anului, căci vă veți lăsa prins în tot felul de situații delicate și numai tactul și înțelepciunea specifice zodiei vă vor ajuta să ieșiți basma curată. În intervalul 27-31, curba financiară are un maxim. ***Iunie*** aduce o noutate în ceea ce privește prietenia cu un Berbec, o persoană pe care n-ați apreciat-o până acum cum se cuvine. De asemenea, relațiile sentimentale cu partenerul de viață se înzdrăvenesc, mai ales pentru că se întrezărește perspectiva unui obiectiv comun extrem de interesant. ***Iulie*** este una din cele mai puțin favorabile luni din punct de vedere financiar. Curba cu pricina are un minim (11-15) și vă veți vedea nevoit să faceți o echilibristică financiară foarte abilă pentru a ieși cu bine din dificultăți. Cu toate acestea, ***august*** vă va răsplăti eforturile înțelepte cu o vacanță (poate una scurtă) foarte dragă se înrăutățesc și căutați îndelung soluții pentru această criză. Din fericire, ***iulie*** este luna armistițiului în dragoste, căci partenerul de viață vă înțelege oful așa cum se cuvine. În a doua parte a lunii se va ivi ocazia unui câștig suplimentar, care va necesita un important efort intelectual. Nu rataț ocazia! ***August*** trebuie să vă găsească în concediu, căci astrele din constelația dv. nu prea vă sunt „simpatice". Poziția pe care o are Luna față de Soare (în intervalul 5-11) este nefavorabilă și propice exceselor temperamentale. Nimic nou despre bani, doar că fug de rup pământul... ***Septembrie*** va fi o lună a redresării bugetului, dacă veți ști să economisiți, deci să vă abțineți de la cheltuieli minore dar atât de dragi. În a doua parte a intervalului veți avea o înțelnire profitabilă cu o persoană din Săgetător. ***Octombrie*** nu are nimic spectaculos, disensiuni atât la serviciu, cât și acasă. În intervalul 25-28 veți avea o bucurie neașteptată din partea unui amic apropiat. ***Mai*** sosește cu un maxim al curbei carierei; probabil că veți fi avansat sau veți primi o înștiințare despre un astfel de eveniment. Situația financiară nu-nflorește deloc, dar nici nu se degradează, iar în cuplu domnește un fel de calm înaintea furtunii. ***Iunie*** va fi o lună foarte bănoasă, dar, ca o compensație, va fi dezagreabilă din punct de vedere sentimental. Relațiile cu o persoană din Berbec sau Taur se ameliorează. ***Iulie*** aduce un maxim financiar (16-20) și unul al psihicului (20-24), ceea ce indică faptul că sunteți stăpân pe situație și optimist. ***Decembrie*** aduce o înviorare a relațiilor cu un vechi prieten sau o nouă și profitabilă prietenie. Situația financiară se înzdrăvenește începând cu 12-13, ceea ce vă va permite și o investiție de suflet mereu amânată. Viața în cuplu dogorește. În pofida gerului de afară.

BALANȚA (22.09-22.10)

Ianuarie nu vă aduce noutăți în ceea ce privește cariera, în schimb veți lua acum o decizie care va avea un efect pozitiv abia peste câteva luni. Curba financiară staționează la un nivel mulțumitor până spre mijlocul lunii ***februarie,*** când are un minim extrem de periculos. S-ar părea că veți parcurge o perioadă dificilă (14-22), urmare a unui ghinion financiar sau a achitării unor datorii vite „peste noapte". Din fericire, în ultimele zile de februarie primiți o veste foarte bună despre finanțele dv. ***Martie*** va fi o lună a dragostei cu năbădăi, cel puțin asta indică oscilațiile curbei afectivității. Pe de altă parte, curba financiară are un maxim de toată frumusețea (22-27), iar curba psihicului este mereu ascendentă. ***Aprilie*** vă găsește mai artăgos și mai necomunicativ decât de obicei, fiind o lună plină de disensiuni atât la serviciu, cât și acasă. În intervalul 25-28 veți avea o bucurie neașteptată din partea unui amic apropiat. ***Mai*** sosește cu un maxim al curbei carierei; probabil că veți fi avansat sau veți primi o înștiințare despre un astfel de eveniment. Situația financiară nu-nflorește deloc, dar nici nu se degradează, iar în cuplu domnește un fel de calm înaintea furtunii. ***Iunie*** va fi o lună foarte bănoasă, dar, ca o compensație, va fi dezagreabilă din punct de vedere sentimental. Relațiile cu o persoană din Berbec sau Taur se ameliorează. ***Iulie*** aduce un maxim financiar (16-20) și unul al psihicului (20-24), ceea ce indică faptul că sunteți stăpân pe situație și optimist. ***Decembrie*** aduce o înviorare a relațiilor cu un vechi prieten sau o nouă și profitabilă prietenie. Situația financiară se înzdrăvenește începând cu 12-13, ceea ce vă va permite și o investiție de suflet mereu amânată. Viața în cuplu dogorește. În pofida gerului de afară.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02)

Ianuarie vă aduce, pe la mijlocul lunii, o mare bucurie în suflet. Cel puțin așa indică alura curbei psihicului, care se află la cote înalte în toată perioada. Curba financiară are, însă, oscilații alarmante și ar trebui să vă analizați mai cu atenție toate cheltuielile obligatorii. ***Februarie*** debutează cu un maxim financiar viguros, semn că situația materială se îmbunătățește sensibil. În a doua jumătate a lunii veți primi o veste excelentă din partea unui membru al familiei. ***Martie*** nu aduce revigorări financiare, dar este o lună în care curba psihicului are două maxime (în intervalele 2-7-și 26-30). Jupiter vă ocrotește părinteșe și poate că acum ar trebui să jucați la loto, cine știe? ***Aprilie*** va fi o lună bănoasă dar furtunoasă. Situația bugetului dv. devine una stabilă, la un nivel mulțumitor, dar sunteți mereu pus pe hartă și vă aprindeți din orice. Probabil că este vorba de influența nefericită a Lunii. ***Mai*** sosește cu un ghinion financiar cam usturător (4-8), care vă va clătina bugetul și așa pirpiriu. Însă în intervalul 26-29 veți primi o importantă sumă de bani, în mod surprinzător. ***Iunie*** poate fi luna în care situația sentimentală și amoroasă ar putea avea o întorsătură excepțională. Poziția lui Marte față de Venus și Soare este foarte favorabilă, dar nu vă grăbiți să luați decizii – nu tot ce zboară are aripi... ***Iulie*** va fi monotonă, fără nici o zvâcnire a curbelor astrale principale în primele trei decane. Abia în intervalul 24-28 veți primi o înștiințare foarte îmbucurătoare din mediul profesional sau familial. ***August*** vă pândește cu o vacanță de vis, dacă ați reușit să economisiți ceva „mărunțiș". Dacă nu, atunci scurtele excursii vă vor relaxa, ca și activitatea casnică. Situația financiară nu este prea roz. ***Septembrie*** vă obligă la bilanț, iar urmările acestuia vor fi cam dure, căci va trebui să reduceți unele cheltuieli de suflet. Viața în cuplu decurge excelent, însă la serviciu s-ar putea ivi probleme dificile, dar nu insurmontabile. ***Octombrie*** vă aduce un maxim financiar în intervalul 12-16 și va veți putea onora mai toate datoriile. Nu luați în seamă provocările unui Taur sau ale unei Fecioare din anturaj și fiți foarte atent la intrigile acestora! ***Noiembrie*** va fi capricios, căci toate curbele astrale prezintă sinuozități. Prudența financiară și cea din viața personală se impun mai mult decât oricând. În ultimul decan veți primi o veste excelentă de la partenerul de viață. ***Decembrie*** debutează cu un ghinion financiar urzicător (2-6), dar care va fi șters cu buretele spre mijlocul lunii, când veți primi o sumă importantă de bani. Curba afectivității are un maxim în intervalul 5-11, semn care indică o ameliorare sensibilă a relațiilor din cuplu sau, cine știe?, o relație proaspătă și serioasă.

PEȘTI (19.02-20.03)

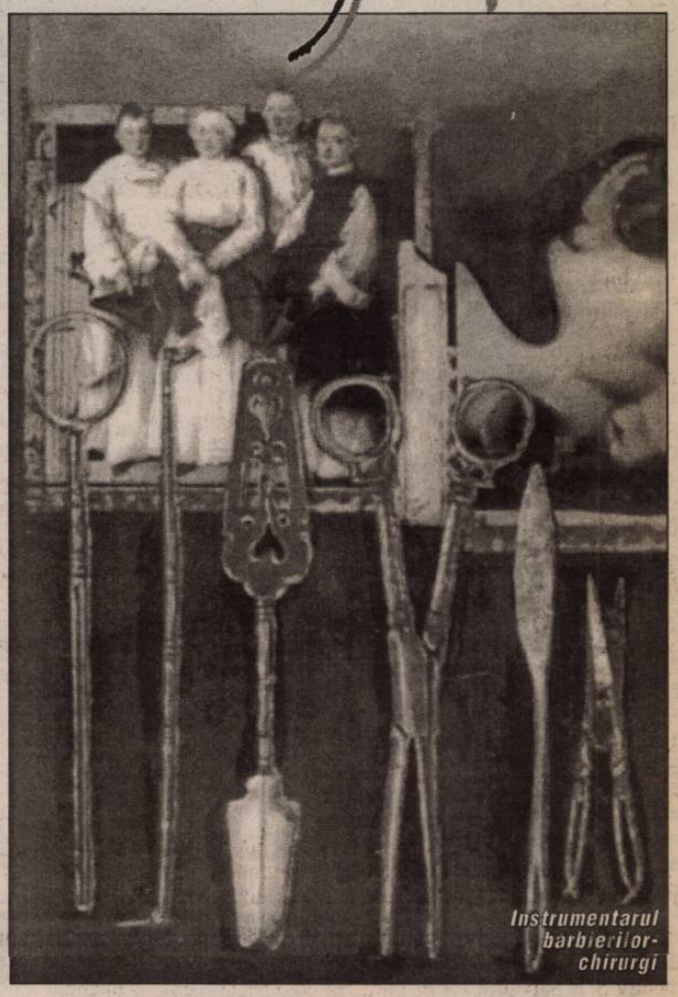
În ***ianuarie*** vă veți intra destul de greu în ritmul normal de lucru, având în vedere excesele din perioada sărbătorilor. De altfel, toate curbele astrale principale se situează la nivele modeste – în prima jumătate a lunii. Apoi, cele mai sălătreț vor fi cea a psihicului și cea profesională. ***Februarie*** debutează cu o veste excelentă din familie. În intervalul 12-17, curba financiară are un maxim de toată frumusețea, semn că bugetul dv. ar putea să revină la linia de plutire. ***Martie*** este luna preferată a Peștilor, din punct de vedere psihic, dar nu și material. Un ghinion de natură materială vă va pune serios pe gânduri (10-15). Din fericire, curba afectivității este în continuă creștere și are un maxim în ultimul decan. ***Aprilie*** aduce o armonizare mult dorită a relațiilor, dintre dv. și o persoană din Vărsător sau Balanță. Curba financiară prezintă sinuozități periculoase, așa că fiți extrem de prudent la cea mai mică cheltuială. ***Mai*** este o altă lună preferată a Peștilor, când relațiile sentimentale și cele de amiciție triumfă. Curba afectului are acum două maxime, în intervalele 4-8 și 19-24. Situația materială se înzdrăvenește, dar nu la nivelul pe care îl așteptați. ***Junie*** este una din cele mai bănoase luni ale anului. Chiar în primele zile ale lunii veți primi o sumă consistentă de bani și vă veți permite o investiție serioasă. Din păcate, relațiile din cuplu cunosc o temporară deteriorare. ***Iulie,*** dacă nu vine cu vacanță, atunci este o perioadă de muncă îndârjită, cu numeroase și stresante probleme la serviciu. Se va instala, foarte probabil, un surmenaj nervos și intelectual, care vă va obliga la metode de relaxare de excepție. ***August*** este luna tradițională de vacanță, dar atenție!, curba afectivității indică faptul că s-ar putea să cădeți pradă unei capcane de senzualitate. Oricum, nu luați în serios nici o idilă fără perspective serioase. ***Septembrie*** este o lună liniștită, în care toate curbele astrale se situează la nivele medii. Bugetul dv., „dezmembrat" de concedii, se reface foarte greu, însă relațiile sentimentale se stabilizează foarte repede. ***Octombrie*** aduce câteva „hârtoape" în mediul profesional, unde disensiunile de principiu pot înflori în orice moment. Curba financiară are un maxim mult așteptat în al treilea decan. ***Noiembrie*** nu are evenimente spectaculoase, bugetul șchioapătă vizibil, iar în viața cuplului se instalează temporar bruma. La finele lunii primiți o veste foarte bună de departe. ***Decembrie*** are menirea de a vindeca rănile, deși debutează cu un ghinion financiar. Curba cu pricina are un maxim pe la mijlocul lunii, iar în dragoste se amestecă clipele de voluptate cu cele în care ies scântei, însă întotdeauna deznodământul este similar cu topirea furturilor de la streașini.

Sacrificaţi de amorul artei

SECRETUL «VOCII DE ÎNGER»

Evul mediu se reflectă în conştiinţa omului modern ca un spaţiu cultural, social dar mai ales politic, obscur şi terifiant, dincolo de „strălucirile" sale. O epocă în care omul de rând a fost ondamnat la ignoranţă şi oprimare. E de-ajuns să rivim chipurile schimonosite, dezumanizate, ma-fice ale unor personaje din picturile lui Goya sau e lui Hieronymus Bosch.

Ori imaginile picturale şi sculpturale ale In-rnului din biserici. Ori cele ale Infernului „res-urat" de Inchiziţie prin cazne cumplite şi osân-re la flăcările rugului. Pe acest fundal crepuscu-r şi dramatic, se profilează un fenomen în clar-scur, dulce-amar, serafic şi inuman, seducător revoltător. În care protagonişti sunt înaltele feţe sericeşti, bărbierii-chirurgi şi victimele lor, copiii emasculaţi (castraţi), viitorii cântăreţi cu voci de înger care vor încânta urechile pontificale. Copiii cu vârste cuprinse între 7 şi 12 ani care în urma unei operaţii aveau mari speranţe că-şi vor păstra vocea cristalină şi pură. Şansele lor de supravieţuire? Între 20 şi 90%, în funcţie de dexteritatea bărbierului-chirurg. Emascularea era singura cale de a-şi conserva vocea încântătoare a copilăriei şi o mare şansă de a-şi consacra celebritatea de cântăreţi. Ar fi o eroare să se impute evului mediu paternitatea acestui sacrilegiu. Emascularea era o practică promovată de antichitatea romană şi feniciană. Cei care „beneficiau" de intervenţia bărbierilor-chirurgi urmau să intre în graţiile zeităţilor pe care le adorau. Medicii antici mergeau însă mai departe promovând virtuţile terapeutice ale operaţiei, împotriva leprei, epilepsiei şi a nebuniei. În acelaşi timp, era şi o soluţie pentru a-i pedepsi pe soţii infideli şi pe violatori. Din acest tablou „exotic" nu pot lipsi faimoşii eunuci care păzeau haremurile sultanilor. Această practică prosperă în Imperiul Bizantin, moştenitorul oriental al Imperiului Roman, în timpul primului mileniu. O garanţie a consacrării omenilor politici. În urma operaţiei, aceştia ar fi fost înzestraţi cu fermitate, siguranţă şi duritate în acţiunile lor. În secolul XVI, această „modă" depăşeşte graniţele Imperiului Bizantin, invadând Italia, o ţară în care cântăreţii din biserici erau la mare cinste. Părţile soprano şi alto din partiturile cântecelor religioase sunt susţinute de voci „albe", cele ale copiilor prepuberi sau de vocile adulţilor „falsetişti". Vocile emasculaţilor ajung la urechile Papei Sixtus V


Instrumentarul barbierilor-chirurgi

Copii a căror misiune era încântarea urechilor pontificale

Dumnezeu proslăvit în Capela Sixtină

care jinduieşte să facă din liturghii adevărate opere de artă. În 1589, acesta deschide vocilor îngereşti porţile Bazilicii Sfântul Petru. Zece ani mai târziu, vocile primilor cântăreţi emasculaţi răsună în Capela Sixtină. Şi asta pentru că Papa Clement VIII nu poate rezista la vocea „îngerilor", ideală pentru a-l proslăvi pe Dumnezeu. În 1609 „falsetiştii" dispar din Capela Sixtină, deschizând, exclusiv, calea „îngerilor". Ce spun oare părinţii acestor copii stigmatizaţi? Ei, bine, în marea lor majoritate sunt de acord să-i „sacrifice". Pentru familiile sărace, propulsarea unui copil în inima bisericii însemna un viitor asigurat. Afacerea este însă departe de a fi rezolvată după intervenţia chirurgicală. Până la vârsta de 17 ani, copilul primeşte o educaţie muzicală aleasă. Învaţă în prestigioase conservatoare din Neapole, Roma, Milano. Îşi educă vocea, care trebuie să devină puternică şi rafinată, învaţă să cânte la diverse instrumente, învaţă compoziţia şi îşi însuşeşte o vastă cultură muzicală. Cei mai buni ajung în Capela Sixtină. Unii îşi ratează însă cariera. Şi asta pentru că vocile lor devin stridente, de nesuportat. Pentru ei nu există decât o singură speranţă: să devină călugări într-o mănăstire. O parte din „îngeri" au nefericirea de a suporta efectele secundare ale operaţiei: depuneri importante de grăsime pe anumite părţi ale corpului. Secolul XVII deschide o nouă eră pentru aceşti cântăreţi cu voci de înger: cea a scenei. Cu acordul feţelor bisericeşti. Cântăreţii joacă roluri feminine, prezenţa sexului frumos pe scenă fiind interzisă. Sau roluri de zei şi zeiţe, vocea lor, aproape supranaturală, provocând efecte halucinante. Primul star al epocii a fost Loretto Vittori, consacrat în jurul anului 1630, dar cel care a devenit un fel de Michael Jackson al epocii a fost celebrul Farinelli, sufocat de fani, adulat de femei, copleşit de aurul prinţilor şi regilor seduşi de vocea sa. Au circulat în epocă numeroase poveşti despre escapadele sale amoroase, mult controversate. Adevărate, poate. Pentru că nu toţi „îngerii" erau condamnaţi la neputinţă sexuală. În funcţie de calitatea operaţiei şi de sechelele din urma şocului traumatic. Succesul lor era cu atât mai mare cu cât nu puteau lăsa urmaşi. O garanţie ispititoare pentru femei. Gloria lor va apune însă la începutul epocii moderne când opera e supusă unor mutaţii profunde. Vocea lor nu mai corespunde realismului operei romantice. Bărbierul din Sevilla cu glas de înger? Cu neputinţă! În plus, încă din 1798, Papa permite femeilor să urce pe scenă. Falimentul „îngerilor" e iminent. Dincolo de istorie, aceştia, prin ultimul lor reprezentant, Alessandro Moreschi, îşi fac simţită prezenţa în posteritate: o înregistrare, unică, pe cilindri de ceară, din anul 1902. Ultimul suflu al vocii „îngerilor".

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

ISTORIA LUMII CU CAPUL ÎN JOS

3050 – î.Ch. – Un sumerian inventează roata. După mai puţin de o săptămână, ideea este furată şi pusă în practică de alţi sumerieni. Aşa s-a născut etica afacerilor...

1785 – î.Ch. – Savanţii din Babilon introduc primul calendar cu un an care avea 354 de zile...

1768 – î.Ch.... dar realizează că ceva nu merge pentru că iarna ajunge să înceapă în luna iunie!

525 – î.Ch. Primele Jocuri Olimpice. Se dovedesc foarte asemănătoare cu cele moderne, doar că ruşii nu încearcă încă să introducă un atlet de 1,80, cu mustaţă, în echipa feminină de 100 m. Egiptenii însă o fac!

410 – î.Ch. Roma renunţă la practica de a arunca datornicii în puşcărie, înlăturând astfel orice obstacol privind apariţia cărţilor de credit.

Sf. Patrick

432 – Sf. Patrick introduce Creştinismul în Irlanda, oferind astfel localnicilor un subiect interesant de război pe parcursul întregii lor istorii următoare.

1000 – Leif Ericsson descoperă America, dar decide că nu merită să menţioneze acest lucru.

1456 – Un judecător englez revizuieşte cazul Ioanei d'Arc şi anulează sentinţa de condamnare la moarte. Din păcate pentru ea, sentinţa fusese executată în anul 1431.

1492 – Columb demonstrează cât de tare se rătăcise de fapt, ancorând în insulele Bahamas, denumind locul respectiv San Salvador iar pe oamenii care trăiau acolo – indieni.

1508 – Michelangelo este de acord în final să picteze tavanul Capelei Sixtine dar refuză total să spele geamurile.

1513 – Ponce de Leon pretinde că a descoperit Fântâna Tinereţii dar moare la o vârstă foarte înaintată, încercând să-şi amintească unde o găsise.

Istoria este, bineînţeles, un lucru foarte serios. Doar că trăind totuşi în lumea de azi, se întâmplă ca privind înapoi în timp, uneori să înţelegem altfel unele lucruri. Sau să ni se pară. Oricum, ca şi la cei care au selectat aceste date de istorie universală, nu putem evita zâmbetul care ni se naşte pe buze. Şi, pe urmă, măcar de Anul Nou să avem acest drept! Iată deci cam cum arată câteva momente venind din negurile timpului spre noi, dar privite cumva... cu capul în jos!

1568 – Întristat că şi-a pierdut bunul renume, Ivan cel Groaznic mai omoară 100.000 de ţărani pentru a-i opri să-i mai spună aşa.

1618 – Generaţiile viitoare sunt condamnate în ziua când englezii îl execută pe Sir Walter Raleigh, dar permit tutunului adus de el să trăiască în continuare.

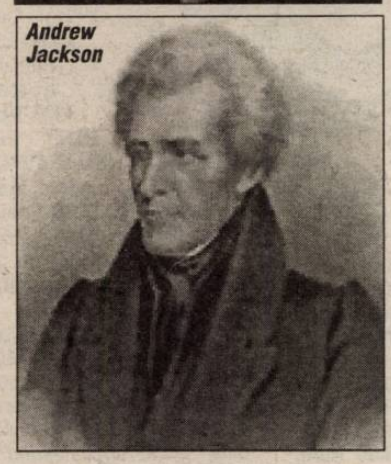
1793 – „Să mănânce cozonac" devine cel mai celebru lucru pe care l-a spus Marie Antoinette vreodată. Şi cel mai puţin diplomatic. Şi, de fapt, şi ultimul.

1799 Traducerea Pietrei de la Rosetta le permite până la urmă savanţilor să afle că hieroglifele egiptene nu spun nimic important: „Dragă Ramses, ce mai faci? Bine."

1815 – Andrew Jackson stabileşte politica Oficiilor Poştale, câştigând bătălia pentru New Orleans la o lună după ce ar fi trebuit să primească scrisoarea în care i se spunea că războiul din 1812 se sfârşise.

Exploratorul Ponce de Leon

Herbert Hoover


Andrew Jackson

1850 – Henry Clay anunţă: „Prefer să am dreptate decât să ajung Preşedinte", ceea ce sună destul de comic din partea unui tip care a candidat de cinci ori şi nu a câştigat niciodată.

1859 – Charles Darwin scrie „Originea Speciilor". Cartea are aceeaşi intrigă ca şi „Planeta Maimuţelor" dar nu reuşeşte să-i aducă autorului tot atâţia bani.

1928 – Herbert Hoover promite „un pui în fiecare oală şi o maşină în fiecare garaj" dar uită să adauge că majoritatea americanilor vor rămâne în curând şi fără oale şi fără garaje.

1930 – Este descoperit Pluto. Nu câinele, dragi cititori, planeta! Câinele trebuie să mai aştepte până în 1938.

1933 – Hitler fondează cel de-al Treilea Reich, şi anunţă că va dura 1000 de ani. Aşa cum au mers lucrurile, ar mai fi avut de trăit încă 988.

1944 – Promisiunea că se vor da maşini Volkswagen pentru toţi germanii imediat ce vor câştiga războiul se pare că nu a fost suficient de atractivă ca să-i şi determine să o facă...

Dacă mai aveţi şi alte idei, scrieţi-ne. Cele mai amuzante vor fi premiate! LA MULŢI ANI!

MIHAELA DOROBANŢU

MIEZUL DE ADEVĂR şi datul cu nuca în perete

răim înconjuraţi de tot felul de legende, învăţate în şcoală sau pur şi simplu auzite. Credem cu tărie în ele, fără să ne gândim o clipă că ar putea fi false. Toate ni se par adevăruri absolute, care nu mai au nevoie să mai fie demonstrate. Ştim astfel că lupii sunt animale feroce, că vrăbiile distrug insectele din livezi, că oamenii primitivi trăiau în peşteri, că toată lumea a râs de Columb când acesta a susţinut că Pământul e rotund. Fără pretenţii de cercetări asidue, dar cu o bogată documentare, mulţi oameni de cultură au încercat să îndulcească într-un fel aceste imagini.

Porumbelul setos de sânge şi blândul lup

Paleontologul, geologul, geograful şi naturalistul Ion Simionescu, în urma unor îndelungi observaţii, demonstrează că „blândul" porumbel este în realitate o vieţuitoare cu o doză mare de cruzime iar că lupul, renumit ca unul dintre cele mai temute animale, fuge şi de un copil, dacă nu este flămând, şi nu atacă oamenii decât în haită, în timpul iernii.

În ceea ce priveşte vrăbiile, naturalistul recunoaşte că acestea pot aduce anumite pagube livezilor, dar că ele nu sunt nici pe departe atât de mari ca dezastrul pe care l-ar provoca omizile dacă nu ar fi devorate de micile păsări cenuşii.

Într-o lucrare a publicistului ceh Ludwig Soucek (1926-1978) acesta demonstrează că triburile primitive nu trăiau în peşteri. Acestea erau folosite în împrejurări speciale, fără a fi însă locuite cu adevărat. Picturile rupestre şi sculpturile din peşterile vestite ca Altamira, Lascaux, Tassilli, Hogar şi altele nu sunt o dovadă în acest sens. Oamenii trăiau afară, în colibe rudimentare, sau bordeie, iar peşterile erau doar adăposturi temporare. Ei nu locuiau aici de teama întunericului, a primejdiilor care pândeau la tot pasul, din umbră, sau chiar a liliecilor, de care învăţaseră să se ferească, fără să ştie că excrementele acestor animale conţin agenţi patogeni ai unor boli deosebit de periculoase.

Scoţienii, băieţi cu dare de mână

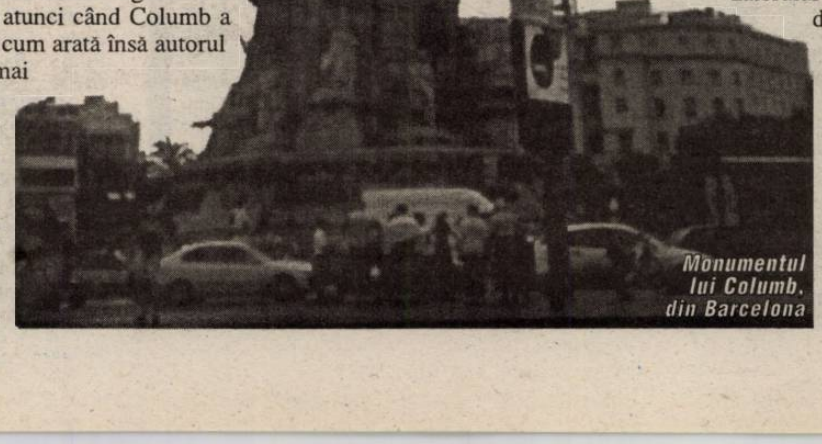
Acelaşi publicist infirmă legenda privitoare la zgârcenia scoţienilor. Legenda a fost răspândită în jurul anului 1603, de lorzii cărora James Stuart le-a mai tăiat din accesul la bogatele ospeţe de la curte. În acelaşi timp nobilii scoţieni, care-l însoţeau pe rege, nu se puteau compara ca eleganţă cu pairii englezi care au lansat o groază de anecdote privitoare la scoţieni.

„Nimeni nu a râs de Columb" este titlul unei cărţi scrisă de Gerard Prause, publicist din Hamburg şi popularizator al istoriei.

Pământul, o tavă cu friptură de porc!

Se spune, cum am menţionat mai sus, că atât sfetnicii regelui Ioan al II-lea al Portugaliei cât şi cei de la curtea regelui Aragonului şi al reginei Castiliei ar fi râs atunci când Columb a afirmat că Pământul este o sferă. După cum arată însă autorul cărţii, la acea vreme nimeni nu se mai îndoia de forma sferică a Pământului. În centrul dezbaterilor s-a aflat doar lungimea acestui drum care părea de nerealizat. Viaţa spirituală rămăsese subordonată bisericii, care susţinea că Pământul este un disc înconjurat de oceane dar, căderea Constantinopolului şi expansiunea musulmană i-a obligat pe spanioli să-i înlesnească faimoasa călătorie după ce, evident îşi revizuiseră părerile privitoare la forma planetei, acordând creditul cuvenit filosofilor greci şi renascentiştilor.

Şi dacă tot vorbim despre mistificări ale istoriei putem aminti un exemplu mult mai aproape de noi. Este vorba de Alexandru Lăpuşneanu, pe care-l reţinem aşa cum ni l-a prezentat Costache Negruzzi în nuvela sa, adică un domnitor de o cruzime vecină cu nebunia. În realitate Lăpuşneanu nu s-a răzbunat decât pe cei care îl trădaseră în prima domnie şi care continuau să unelteacă. A fost un bun organizator şi un ctitor remarcabil dar, din nefericire, tot ce s-a mai scris după nuvelă pentru reabilitarea domnitorului nu a mai avut nici un efect. Chiar Constantin Gane s-a străduit să argumenteze faptul că domnitorul nu a fost lipsit de merite, iar soţia sa nu putea, sub nici o formă, să-l otrăvească. Totul a fost însă zadarnic. Este meritul prozatorului sau goana noastră după senzaţional? Probabil şi una şi cealaltă dar, dacă ne plac legendele, este bine ca din când în când să descoperim şi puţin adevăr sub hainele frumoase ale poveştii.


Monumentul lui Columb, din Barcelona

IRINA STOICA

Cu ochii lipiţi...

Săptămâna 29 DECEMBRIE - 4 IANUARIE

CHARLIZE THERON
ROMÂNIA 1,
vineri, 20.00

NICOLAS CAGE
PRO TV,
luni, 20.00

BARBRA STREISAND
ANTENA 1,
marţi, 14.15

PRO TV

LUNI: 7.00 Ştirile ProTV 9.00 Doc.: „Incursiune în inima naturii" 10.00 Serial: „Lassie" 10.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 13.30 Film: „Micul mare antrenor" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Dorinţa" (SUA, 2001). Cu: Mia Sara 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „O altă şansă" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Tea Leoni 22.45 Film: „Moştenitorul pierdut" (M. Britanie, 1993) 0.30 Film: „Academia de poliţie 2" (SUA, 1985).

MARŢI: 7.00 Ştirile ProTV 10.00 Serial: „Lassie" 10.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.30 Film (r) 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Câinele meu Skip" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Legenda războinicului" (SUA, 1996). Cu: Chuck Norris 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „Maestrul beţiv" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Vacanţă în Las Vegas" (SUA, 1997) 0.30 Doc.: „David Blaine – Prizonierul gheţii".

MIERCURI: 7.00 Ştirile Pro TV 10.00 Serial: „Lassie" 10.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.30 Film (r) 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Concert DIVAS 2003 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 22.00 La cumpăna dintre ani trupa de umor „Vacanţa Mare" şi actorii din serialul „La Bloc" vă vor ţine companie într-un program special realizat pentru această seară 1.30 Film: „Tipu' de la cablu" (SUA, 1996). Cu: Jim Carrey.

JOI: 8.30 Desene animate 9.00 Film: „Batman şi Mr. Freeze" (SUA, 1998) 10.00 Serial: „Lassie" 11.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 12.00 Film: „Mihail, câine de circ" (România, 1979) 13.30 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn, Kurt Russell 15.30 Concert Loredana – „Fata cu şosete de diamant" 17.45 Miss World „Beach Babes" 2003 – Top modele pe plajă 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „Atracţie explozivă" (SUA, 1995). Cu: Cindy Crawford, William Baldwin 21.30 Divertisment (r) 22.30 Film: „Striptease" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore, Burt Reynolds 0.30 Din culisele Showbiz-ului.

VINERI: 8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 10.30 Film: „Salvaţi-l pe Willy I" (SUA, 1993) 12.30 Film: „Babe" (coprod., 1995) 15.00 Film: „Prieteni pe viaţă" (SUA, 1982). Cu: Goldie Hawn 17.00 Film: „O prinţesă adevărată" (SUA, 1995) 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „Dragostea unui preşedinte american" (SUA, 1995). Cu: Michael Douglas, Annette Bening 22.00 Divertisment (r) 23.00 Film: „Prinţese războinice" (SUA, 1996) 0.45 Film: „Noroc criminal" (SUA, 1986). Cu: Danny DeVito.

SÂMBĂTĂ: 8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Marea bătălie" (ep.1) 9.30 Serial: „Lassie" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin" 11.00 Film: „Salvaţi-l pe Willy II" (SUA, 1995) 12.45 Film: „Furnicutze" (SUA, 1998) 14.15 Film: „La pescuit" (SUA, 1997). Cu: Joe Pesci 16.00 Bucharest Fashion Week (partea I) 16.30 Film: „Comando de cartier" (SUA, 1991). Cu: Hulk Hogan 18.00 Liga Campionilor: Fotbal Galactic - Retrospectiva anului 2003 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „Clientul" (SUA, 1994). Cu: Susan Sarandon, Tommy Lee Jones 22.30 Film: „Trupa de şoc" (SUA, 1998) 0.15 Film: „Interviu cu un vampir" (SUA, 1994). Cu: Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas.

DUMINICĂ: 8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Marea bătălie" 9.30 Serial: „Lassie" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Serial: „Norm încurcă lume" 13.30 Serial: „Nikki" 14.00 Bucătăria lui Radu 14.30 Film: „Cele 12 munci ale lui Asterix" (Franţa, 1976) 16.00 Bucharest Fashion Week (partea a II-a) 16.30 Divertisment (r) 17.30 Film: „Spion fără voie" (SUA, 1991) 19.00 Ştirile ProTV 20.00 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renne Zellweger 23.00 Film: „Instinct fatal" (SUA, 1993). Cu: Armand Assante.

România 1

LUNI: 7.00 Film: „Mama invizibilă 2" (SUA, 1998) 9.20 Desene animate 10.00 Serial: „Cavalerul cibernetic" 13.30 Sănătate pentru toţi (r) 14.30 Teleenciclopedia (r) 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 2003... în gura lumii 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Film: „Arde-i una franţuzoaicei!" (coprod., 2002) 23.15 Profesioniştii 0.15 Film: „Invincibilul Jack II" (SUA, 1996).

MARŢI: 7.00 Film: „Oliver Twist" (SUA, 1997) 9.20 Desene animate 10.00 Serial: „Cavalerul cibernetic" 11.00 De ce zâmbesc căţeii şi plâng cimpanzeii (I) 12.00 Profesioniştii (r) 13.00 Serial: „Destine secrete" 14.30 Vector III 15.30 Kronika 17.50 Festivalul Internaţional de Circ de la Paris 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Urmează staţia Paradis" (SUA, 1998) 22.00 Concert Nelson Mandela 3.50 Film: „Invincibilul Jack II" (r).

MIERCURI: 7.00 Film: „Tom şi Huck" (SUA, 1997) 9.20 Desene animate 10.00 Serial: „Cavalerul cibernetic" 11.00 De ce zâmbesc căţeii şi plâng cimpanzeii (II) 13.10 Serial: „Destine secrete" 14.30 Oameni ca noi 15.30 Festivalul „Steaua de Aur" 16.30 La mulţi ani, TVR! 19.00 Jurnal 20.00 Ricky Martin în România – Concert înregistrat la Braşov.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 21.00 Transmisiuni în direct de la Romexpo (vor cânta Bonnie Tyler, DJ Bobo, Holograf, Ştefan Bănică Jr. & The Fifties) şi Studioul 1 al TVR unde Cosmin Cernat, Monica Iagăr şi o familie aleasă dintre telespectatori vor primi oaspeţi. Puteţi să urmăriţi momente de umor cu Horaţiu Mălăele, Vasile Muraru, Nae Lăzărescu şi alţii. Muzică populară cu Sofia Vicoveanca, Irina Loghin, Daniela Condurache, Matilda Pascal-Cojocăriţa, Elisabeta Turcu, Florica Zaha, Aurel Tămaş, Liviu Vasilică şi Grupul „Teleormanul", Tiberiu Ceia şi alţii.

JOI: 7.00 Film: „Mica fantomă" (coprod., 1997) 8.30 Desene animate 10.45 Anul nou, clinchete de clopoţei 11.25 Vedete ale cântecului popular 13.15 Concertul de Anul Nou al Filarmonicii din Viena 14.55 Pe luciul gheţii cu Michelle Kwan şi invitaţii săi 16.00 Retrospectiva Sport 2003 18.00 Gala Circului de la Monte Carlo 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, Surprize! 23.00 Dacă doriţi să revedeţi... 0.00 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, George Clooney 3.55 Film: „Când petrecerea ia sfârşit" (SUA, 1992). Cu: Sandra Bullock.

VINERI: 7.00 Fim: „Ţinutul dragonului" (coprod., 1997) 8.30 Film: „Păpuşile Muppets şi insula comorilor" (SUA, 1996) 10.30 Poveştiri incredibile cu animale 11.20 Anul Nou pe meridianele Globului 12.20 Tezaur folcloric 14.15 Cui pe cui se scoate... cu muzică şi haz 16.30 Concert Tudor Gheorghe 18.00 Dacă doriţi să revedeţi... 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Gorila Joe" (SUA, 1998). Cu: Charlize Theron 22.10 Gala Premiilor MTV Europe 2003 0.20 Taverna.

SÂMBĂTĂ: 7.00 Film: „Duhul năzdrăvan" (coprod., 1997) 8.30 Desene animate 9.30 Întâlnire de basm 10.30 Debut 50 Plus 11.15 O vedetă populară 12.30 Spectacolul lumii... 13.00 Caravana premierelor 14.30 Garantat 100% - Ediţie specială 17.00 Retrospectivă Sport 2003 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize! 23.00 Film: „Ciclonul" (Italia, 1996).

DUMINICĂ: 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 14.15 Film: „În deşert nu eşti singur niciodată" (SUA, 1993) 16.15 Serial: „Felicity" 17.10 Bravissimo! 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Inspector Gadget" (SUA, 1999). Cu: Matthew Broderick 22.00 Serial: „Şapte zile" 23.15 Film: „Ecouri din tenebre" (SUA, 1999).

8 DIFERENŢE

La prima vedere desenele de mai jos par identice. Vă invităm să găsiţi cele opt diferenţe grafice.

SOLUŢIA: 1) Bratul stâng al doamnei. 2) Buchetul de flori. 3) Fereastra casei din planul doi. 4) Pălăria femeii. 5) Pomul. 6) Încuietoarea genţii. 7) Zăpada de pe acoperişul casei din planul doi. 8) Buzunarul paltonului purtat de bărbat.

acasă

LUNI: 6.00-10.15 Reluări 12.45 Serial: „Iubire fără de păcat" 13.30 „Între iubire şi ură" 15.00 Cristina Show: Special „Salome" 16.30 Serial: „Totul despre Camila" 17.30 Poveştiri adevărate 18.05 Serial: „Amazoana" 19.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 21.00 Film: „Doctor Zhivago" (SUA, 1965, partea I). Cu: Omar Sharif 23.00 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Micuţa mea mamă" 0.30 Serial: „Clona".

MARŢI: 6.00-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Iubire fără de păcat" 13.30 „Între iubire şi ură" 16.30 Serial: „Totul despre Camila" 17.30 Poveştiri adevărate 18.05 Serial: „Amazoana" 19.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 21.00 Film: „Doctor Zhivago" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Micuţa mea mamă" 0.30 Serial: „Clona".

MIERCURI: 6.00-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Iubire fără de păcat" 13.30 „Între iubire şi ură" 16.30 Serial: „Totul despre Camila" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Premiile OYE 2003 20.30 Miss Venezuela 2003.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 0.00 Transmisiune directă din Piaţa Revoluţiei 0.10 Revelion „Noaptea stelelor". Concert extraordinar: Thalia, Juanes, David Bisbal, Sin Bandera, Pablo Montero, Julio Iglesias Jr., Alejandro Fernandez şi alte stele latine 3.00 Film: „Pantaleon şi vizitatoarele" (Peru, 1999) 5.15 Muzică latino.

JOI: 7.00-13.00 Reluări 15.15 Pe aripile vântului – în spatele mitului 17.30 Poveştiri adevărate 18.05 Serial: „Profu'".

THALIA, ACASĂ, miercuri, 0.10

SÂMBĂTĂ: 9.15 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Luz Maria" 14.30 Serial: „Clona" 15.30 Serial: „Hoţul de inimi" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Amazoana" 19.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Fetele Gilmore" 23.00 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Premiile MTV Latin American Music Video 2003.

DUMINICĂ: 9.15 Serial: „Vei fi a mea, Paloma!" 11.15 Stilul starului Renne Zellweger 12.15 Premiile „TV Y Novelas" 2003 14.30 Serial: „Clona" 15.30 Serial: „Hoţul de inimi" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Amazoana" 19.00 Serial: „Valentina, grăsuţa mea frumoasă" 20.00 Film: „Don Juan de Marco" (SUA, 1995). Cu: Marlon Brando, Johnny Depp, Faye Dunaway 22.00 Serial: „Fetele Gilmore" 23.00 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Profu'".

LUNI: 7.00 Desene animate 8.00 Minute de milioane 10.00 Film: „Marele Gatsby" (r) 13.30 Desene animate 14.00 Minute de milioane 16.00 Interviu Richard Clayderman (r) 17.00 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Film: „Dick Tracy" (SUA, 1990). Cu: Warren Beatty, Madonna 22.30 Film: „Războinicii imperiali" (Hong Kong, 1986) 1.00 Serial: „Largo Winch".

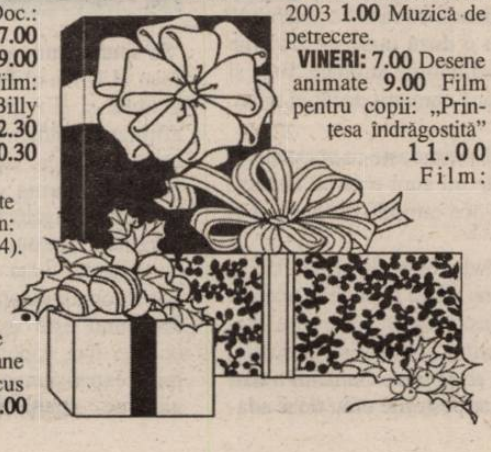
MARŢI: 7.00 Desene animate 8.00 Minute de milioane 10.00 Film: „Dick Tracy" (r) 12.00 Doc.: „Animale miraculoase" 13.30 Desene animate 14.00 Minute de milioane 16.00 Doc.: „Faţa nevăzută a unei vedete" 17.00 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Film: „Fantoma" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane, Catherine Zeta-Jones 22.30 Film: „Şantaj" (SUA, 1986) 0.30 Serial: „Largo Winch".

MIERCURI: 7.00 Desene animate 8.00 Minute de milioane 10.00 Film: „Moartea şi impozitele" (SUA, 1964). Cu: Shirley MacLaine, Paul Newman 12.00 Doc.: „Animale miraculoase" 12.45 Doc.: „Faţa nevăzută a unei vedete" 13.30 Desene animate 14.00 Minute de milioane 17.00 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Ce vor fetele?

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 21.00 Concert Christina Aguilera 22.00 Cronica cârcotaşilor – Ediţie specială 0.00 Trăsniţi în NATO – Ediţie specială 1.15 Tilică, stelută de cinema– Ediţie specială 3.00 Minute de milioane.

JOI: 7.00 Desene animate 9.00 Film pentru copii: „Alice în Ţara Minunilor" 11.00 Big Brother – Finala 14.00 Ce vor fetele? 15.30 Concert Richard Clayderman 17.00 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată 3 1/3" (SUA, 1994). Cu: Leslie Nielsen 22.00 Film: „Oscar şi Lucinda" (SUA, 1997) 0.00 Concert R.E.M. 2003 1.00 Muzică de petrecere.

prima



VINERI: 7.00 Desene animate 9.00 Film pentru copii: „Prinţesa îndrăgostită" 11.00 Film: „Ghidul femeii căsătorite" (SUA, 1978). Cu: Cybill Shepherd 13.00 Te iubesc 15.00 Reuniunea de clasă 16.00 Concert Britney Spears – „Live in London" 17.00 Serial: „Roseanne" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Serial: „Trăsniţi în NATO" 21.00 Serial: „Tilică, steluţă de cinema" 22.00 Film: „Dispariţia" (SUA, 2002) 1.00 Muzică de petrecere.

SÂMBĂTĂ: 7.00 Desene animate 8.00 Minute de milioane 9.00 Desene animate: „Sherlock Holmes în secolul XX" 10.00 Ministar 11.00 Retrospectiva sportivă a anului 12.00 Film: „Un prieten de nădejde" (SUA, 1980) 14.00 Interviu – Paulo Coelho 15.00 Trăsniţi în NATO – Selecţiuni din programul de Revelion 16.00 Cronica cârcotaşilor – Selecţiuni din programul de Revelion 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Film: „Conflict de interese" (Canada, 2002) 22.00 Film: „Justiţie şi răzbunare" (SUA, 1992).

DUMINICĂ: 7.00 Desene animate 8.00 Minute de milioane 9.30 Oglinda poveştilor 10.30 Academia mămicilor 11.00 Retrospectiva sportivă a anului 12.00 Desene animate: „Toţi câinii merg în Rai" 14.00 Interviu – Paulo Coelho 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Focus 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Film: „I.Q." (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins, Meg Ryan, Walter Matthau 22.00 Film: „Destul de încăpăţânat" (SUA, 1983). Cu: Dennis Quaid.

Săptămâna 29 DECEMBRIE - 4 IANUARIE

antena

LUNI: **7.00** Observator **9.00** Desene animate **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.15** Tonul câștigător **16.15** Serial: „Păcatul" **17.30** Film: „Dispariția" (SUA, 1995) **19.00** Observator **20.00** Film: „Un samurai american" (SUA, 1998) **22.45** Film: „Pe muchie" (SUA, 1994) **1.30** Film: „Hercule" (SUA, 1983).

MARȚI: **7.00** Observator **9.00** Desene animate **10.15** Divertisment: „Comedia animalelor" **11.00** Doc.: „Nave dispărute" (ep.1) **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.15** Tonul câștigător **14.15** Film: „Cele două fețe ale dragostei" (SUA, 1996). Cu: Barbra Streisand, Jeff Bridges **16.15** Serial: „Păcatul" **17.30** Film: „Visuri împlinite" (SUA, 1996) **19.00** Observator **20.00** Din dragoste **22.45** Film: „Probă incontestabilă" (SUA, 1995).

MIERCURI: **7.00** Observator **9.00** Desene animate **10.15** Divertisment: „Comedia animalelor" **11.00** Doc.: „Nave dispărute" **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.15** Tonul câștigător **14.15** Din dragoste (r) **16.15** Serial: „Păcatul" **17.20** Film: „Lassie" (SUA, 1994) **19.00** Observator.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: **20.00** Revelion 2004 – Ciao 2003! În această seară puteți petrece alături de cele mai îndrăgite vedete trecerea în anul 2004. Nu lipsesc muzica și glumele, astfel că buna dispoziție vă va însoți toată noaptea! Veți putea urmări în ediții speciale „Divertis Parc" (ora 20[00]), „Canalul de știri" (ora 22[00]) „Ciao, Darwin!" (ora 23[00]) și „Din dragoste" (ora 1[00]). Invitații lui Mircea Radu vor fi vedete din toate domeniile, oameni ce încearcă să-și țină ascunsă viața particulară de ochii presei. Aceștia vor face declarații emoționante persoanelor pe care le iubesc. La „Ciao, Darwin!" izbucnește lupta pro și anti manele. Alessandra Stoicescu și Lucian Mândruță vor prezenta „Canalul de știri". Ovidiu Uscat și Constantin Trofin au pregătit o întâlnire de zile mari: pseudoștirile din „Canal" se întâlnesc cu știrile adevărate ale „Observatorului". Membrii grupului „Divertis" vor vorbi cu sinceritate despre trăirile lor din 2003, transpuse în pielea personajelor și despre viața lor particulară. Îi veți putea vedea într-o postură inedită și vă veți aminti de ei în cele mai tari ipostaze. **3.00** Film: „Ritualuri de împerechere" (SUA, 1999). Cu: Carmen Electra **4.45** Film: „Nici un moment de plictiseală" (SUA, 1968) **6.30** Benny Hill.

JOI: **7.00** Doc.: „Instinct de supraviețuire" **9.00** Desene animate **10.15** Divertisment: „Comedia animalelor" **11.00** Doc.: „Nave dispărute" **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.30** Film: „Queenie" (SUA, 1987, partea I). Cu: Mia Sara, Kirk Douglas **17.20** Film: „Străinul" (SUA, 1994) **19.00** Observator **20.00** Film: „Sfântul" (SUA, 1997). Cu: Val Kilmer, Elisabeth Shue **22.00** Divertis (r) **23.00** Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen, Diane Keaton.

VINERI: **7.00** Observator **9.00** Desene animate **10.15** Divertisment: „Comedia animalelor" **11.00** Doc.: „Nave dispărute" **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.30** Film: „Queenie" (partea II-a) **15.00** Serial: „MacGyver" **17.30** Film: „Amintiri" (SUA, 1996) **19.00** Observator **20.00** Film: „Shame" (SUA, 1994) **22.00** Film: „Seducție" (SUA, 2000) **0.00** Film: „Însurat cu o criminală" (SUA, 1993).

SÂMBĂTĂ: **9.00** Desene animate **10.15** Film: „Singuri în pădure" (SUA, 1995) **12.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **13.00** Gillete World Sport Special **14.00** Film: „Queenie" (ultima parte) **15.00** Serial: „Îngerul păzitor" **16.00** Serial: „MacGyver" **17.00** Film: „The Last Flight Of Noah's Ark" (SUA, 1980) **19.00** Observator **20.00** Film: „Uriașul" (SUA, 1956). Cu: Elizabeth Taylor **23.00** Film: „Atingerea dragostei" (SUA, 1999). Cu: Val Kilmer.

DUMINICĂ: **9.00** Desene animate **11.30** Serial: „Seaquest" **13.00** Film: „Un sac de bani" (SUA, 1986). Cu: Tom Hanks **14.30** Serial: „Calea misterelor" **15.30** Serial: „Împotriva destinului" **16.30** Film: „20.000 de leghe sub mări" (SUA, 1953) **19.00** Observator **20.00** Serial: „Expertul" **21.00** Film: „Trei fugari" (SUA, 1989). Cu: Nick Nolte **23.00** Film: „Trupa de comando" (SUA, 1987) **0.30** Film: „Trauma" (SUA, 1997).

LUNI: **8.30** Desene animate **9.00** Videoclipuri **11.30** Auto Motor Sport (r) **12.30** Jurnal european **15.00** Mapamond creștin (r) **16.00** Videoclipuri **18.00** Serial: „Pe strada felinarelor sparte" **19.20** Șapte știri **20.00** Film: „Gașca din Pound Hill" **22.00** Vacanțe de pomină.

MARȚI: **8.30** Desene animate **9.30** Videoclipuri **10.30** Serial (r) **14.35** Videoclipuri **17.30** Documentar (r) **18.00** Serial: „Pe strada felinarelor sparte" **18.45** Vacanțe de pomină **19.20** Șapte știri **20.00** Film: „Fanny Crosby" **22.00** Euro Maxx.

MIERCURI: **8.30** Desene animate **9.00** Videoclipuri **12.30** Dosarele Terrei **13.00** Film (r) **14.40** Videoclipuri **17.00** Cartea Cărților **18.45** Vacanțe de pomină **19.20** Șapte știri **20.00** Film: „Unchiul meu extraterestru" (SUA, 1996).

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: **21.30** Marele circ electoral **22.10** Concert – Cher **23.00** Muzică lăutărească **0.00** La Mulți Ani 2004 **0.05** Concert – Elton John **1.15** Videoclipuri **2.15** Muzică lăutărească.

JOI: **9.00** Serial: „Lumea lui Jonathan Singh" (ep.1) **9.30** Aventurierii creației **12.30** Muzică lăutărească **13.30** Euro Maxx **15.00** Concert – Mădălin Voicu **17.30** Cocktail japonez **18.00** Serial: „În căutarea «Cenușăresei»" **19.20** Șapte știri **20.00** Marele circ electoral **20.45** Film: „Roberto și femeile" **23.00** Vacanțe de pomină.

VINERI: **8.30** Desene animate **9.00** Videoclipuri **12.30** Documentar **15.00** Videoclipuri **17.00** Cartea Cărților **18.15** Serial: „În căutarea «Cenușăresei»" **19.20** Șapte știri **20.00** Prin lume călător - Roma **21.00** Serial: „Stația Spațială 1" **22.00** Cutia muzicală.

SÂMBĂTĂ: **9.00** Aventurile științei **10.00** Calea, adevărul, viața **12.30** Auto Run **13.30** Videoclipuri **15.00** Femei cu idealuri **18.00** Abecedarul părinților **19.20** Șapte știri **20.00** Paradisul vacanțelor **21.00** Serial: „Stația Spațială 1" **22.00** Film: „Orhideea sălbatică" (SUA, 1990). Cu: Mickey Rourke, Carre Otis **0.00** Cutia muzicală (r).

DUMINICĂ: **9.00** Mapamond creștin **12.00** Documentar **13.30** Jurnal european **14.00** Pastorul cel bun **15.30** Auto Motor Sport **17.30** Caleidoscopul artelor **19.20** Șapte știri **21.00** Serial: „Stația Spațială 1" **22.15** Film: „Întoarcerea acasă" (SUA, 1994).

☺ *Ionele, te-ai spălat pe mâini?*
– Sigur, mămico!
– Dar n-am auzit nici un zgomot!
– Le-am spălat în șoaptă!

☺ *Mămico, tăticul mi-a spus că ne tragem din maimuțe! E adevărat?*
– Posibil, draga mea! Nu-i cunosc chiar toate neamurile!

☺ *Un șofer bine amețit intră cu mașina pe o stradă cu sens unic.*
Un polițist îl oprește:
– Unde mergeți așa?
– Nu știu dar cred că am întârziat. Văd că toată lumea se întoarce.

☺ *Patru scoțieni joacă poker. Unul dintre ei moare pe neașteptate. Un altul întreabă:*
– Acum ce facem?
– Scoatem șeptarii!

PERSPICACITATE

Șapte persoane s-au mișcat în timpul fotografierii. Încercați să le identificați.

SOLUȚIA

1) Fiimul personal din stânga a deschis gura. 2) Femeia din dreapta, sus, și-a mutat colierul de la gât. 3) Copilul din stânga și-a mișcat mâna (în partea stângă). 4) Omul de lângă el a deschis ochii. 5) Omul cu tobă a mișcat unul din betе. 6) Femeia din dreapta și-a mișcat piciorul stâng 7) Copilul de lângă ea și-a mișcat mâna stângă.

TVR

LUNI: **9.00** Serial (r) **10.45** Film Puzzle (r) **11.30** Piersic Show (r) **13.00** Desene animate **14.30** Serial: „Sabrina" **15.00** Primul pas **16.00** Doc.: „Legenda lui Napoleon" **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Doc.: „Piloți pe crestele munților" **19.00** Serial: „Miracole" **20.00** Telejurnal **20.15** Gala folclorului românesc (partea I) **21.00** Serial: „Rauzan" **22.00** Teatru: „Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Mușatescu **0.00** Serial: „Mafia din Sankt Petersburg".

MARȚI: **9.00** Serial (r) **10.45** Desene animate **11.40** Film: „Alice în Țara Minunilor" (partea I) **13.00** Desene animate **14.30** Serial: „Sabrina" **15.00** Emisiune în limba germană **16.00** Doc.: „Legenda lui Napoleon" **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Doc.: „Strălucirea dansului" **19.00** Serial: „Miracole" **20.00** Telejurnal **20.15** Gala folclorului românesc (partea a II-a) **21.00** Serial: „Rauzan" **22.00** Film: „Reacție în lanț" (SUA, 1996). Cu: Keanu Reeves **0.00** Serial: „Familia și legea" (ep.1).

MIERCURI: **9.00** Serial (r) **10.45** Desene animate **11.40** Film: „Alice în Țara Minunilor" (partea a II-a) **13.00** Desene animate **14.30** Serial: „Sabrina" **15.00** Ușa turnantă **16.00** Un ev într-o oră **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Calendarul șlagărelor **19.00** Serial: „Miracole" **20.00** Telejurnal.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: **20.15** Revelionul copiilor **21.30** Film: „Aventurile locotenentului Sharpe" (partea a XI-a) **23.30** Calendarul șlagărelor **0.00** Film: „Moon Walker" (SUA, 1988). Cu: Michael Jackson **2.00** Film: „O fată ca-n povești" (Canada, 1998) **3.45** Film: „Martor ascuns" (SUA, 2002) **5.30** Concert: Tudor Gheorghe – Iarna simfonică.

JOI: **7.00** Tradiții **9.50** Film: „Poveste fără de sfârșit" (SUA) **11.30** Concertul de la Berlin **13.00** Desene animate **14.30** Serial: „Sabrina" **15.00** Siesta **16.00** Televiziunea, dragostea mea – Ediție specială **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Doc.: „Noaptea de Sfântul Vasile" **19.00** Serial: „Miracole" **20.00** Telejurnal **20.15** Gala folclorului românesc (partea a III-a) **21.00** Serial: „Rauzan" **22.00** Film: „Pretty Woman" (SUA, 1990). Cu: Julia Roberts, Richard Gere **0.00** Serial: „Nemuritorul".

VINERI: **9.00** Serial (r) **10.45** Film: „Anotimpul miracolelor" **13.00** Desene animate **14.30** Serial: „Sabrina" **15.00** Împreună, în Europa **16.00** Doc.: „Via Sacra" **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Concert Nicu Alifantis & Zan **19.00** Serial: „Miracole" **20.00** Telejurnal **20.15** Gala folclorului românesc (partea a IV-a) **21.00** Serial: „Rauzan" **22.00** D'ale lu' Mitică **23.00** Film: „O iubire imperfectă" (Italia, 2001).

SÂMBĂTĂ: **9.00** Serial (r) **10.45** Film: „Prințul fermecat" (SUA, 2001) **12.30** Film: „Curly, micuțul cățeluș" (SUA, 1995) **13.30** Atenție, se cântă! **15.45** Doc.: „Viața în sălbăticie" **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Ruleta rusească **18.30** Serial: „Jocurile vieții" **19.00** Sport – retrospectiva anului 2003 **20.00** Telejurnal **20.15** Serial: „Farmece" **22.15** Film: „Eliberarea" (SUA, 1997) **0.00** Serial: „Identitate greșită" **1.15** Miss America 2003.

DUMINICĂ: **7.00** Doc.: „Planeta albastră" **8.00** Ferma **9.50** Desene animate **10.50** Clubul Ancuței **11.30** Serial: „Steaua oceanului" **12.00** Serial: „Viață de câine" **13.00** Serial: „Sabrina" **13.30** Egipt – comoara lumii **14.30** Atlas **15.00** Dan Grigore – Un Paganini al clavirului **17.10** Serial: „Rebelii" **18.00** Ruleta rusească **18.30** Serial: „Jocurile vieții" **19.00** Sport – retrospectiva anului 2003 **20.00** Telejurnal **20.15** Serial: „Aventurile lui Sindbad" **22.15** Film: „Formidabilii Baker-Boys" (SUA, 1989). Cu: Michelle Pfeiffer, Jeff Bridges **0.15** Remix Forum.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Integramă de GHEORGHE POPESCU

LA ÎNCEPUT DE AN

ISCUSIT / DAU CĂRȚI CU ÎMPRUMUT		TEL! / TRATATE DE MEDICI		BUNĂ... LA PETRECERE / CHIAR AȘA		STRAI VECHI / ȚEN!		A OFERI / ZARZĂR ALTOIT		REGIMURI DESPOTICE / CRUSTACEU DIN ZODIAC
ÎN OBOR! / PURTATE PRIN SPITALE			ACOPERITĂ DE NEA / AIA E						ÎN ȚARC! / PALATUL CADÂNELOR	
						A MERGE / PREPARATE DIN FAINĂ DE PORUMB				
VECHI SUC DE LĂMÂIE / NOTĂ MUZICALĂ					MULȚIMI DE OAMENI / CLĂDIRE TERMINATĂ					PREFIX AL OPOZIȚIEI
		PRIVIT LA TELEVIZOR / MUZICANT ÎN TARAF						GRĂDINĂ DIVINĂ / IMAGINAR		
	*** / FRUMOASĂ CA DRACUL	L	A	M	U	L	T	I	A	N	I
			ACEEA / FEMEIA DACULUI				CEREMONIAL / SCHIMBUL DE NOAPTE			MECI ARANJAT
A PRINDE / (FIARE) VECHI / OPACE									ION BADEA / MUZICA LUI EMINEM	
				CEL MAI SCUMP BIJUTIER / 12 LUNI						ÎN PLIN EXOD!
PĂRINTE CU COPII / ASIGURĂRI					A-ȘI ÎNCĂRCA BATERIILE					
								DISPUTĂ LA MASA DE JOC		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „URĂRI TRADIȚIONALE"

Orizontal: G - J - S - O - I - I - BUCURESTENCE - ROCARE - SNOP - BATA - VIE - OVE - A - IUTI - MERE - TA - SARBATORI - GH - FERICITE - TIRAN - IL - TAR - TARANCUTA - B - ZANE - AERA - SU - TINUT - INGER - CATALOG - CITI.

FEMEI CARE NU POT SĂ-ŞI ŢINĂ GURA

Teroarea vârstei la Hollywood este o realitate pe care unele actriţe, de exemplu Glenn Close, o incriminează. Amprentele nemiloase ale timpului sunt greu de păcălit şi totuşi nu puţine sunt starurile care, deşi se învârt în jurul vârstei de 40 de ani, strălucesc la fel de intens ca la 20. Cum e posibil? Ele susţin că deţin mici secrete, pe care însă le fac publice de câte ori au prilejul, sinonime cu licoarea magică a tinereţii fără bătrâneţe.

Sharon Stone

Are 45 de ani şi dintotdeauna i-a plăcut să se bucure de viaţă, refuzând să acumuleze

frustrări generate de iniţiativa proprie de a se tăia de la plăceri. Pentru că nu se îndură să-şi pedepsească corpul, nu ţine o dietă specială, însă evită alimentele „periculoase", cum ar fi sarea în exces, prăjiturile prea încărcate, cârnaţii condimentaţi, pâinea rafinată, produsele de fast-food... Crede în eficacitatea exerciţiilor fizice, drept pentru care practică două ore de sală pe zi, cu un antrenor personal a cărui menire e... să o forţeze să lucreze. Este foarte atentă să nu-şi dezvolte excesiv, „nefeminin", masa musculară.

Michelle Pfeiffer

Are 45 de ani, dar încă e prezentă în toate topurile frumuseţii. Mănâncă trei mese principale, fără să ronţăie nimic între ele. Legume, peşte, ouă fierte, salate, sucuri naturale de fructe şi paste, acestea sunt alimentele inteligent asociate şi dozate de către un nutriţionist care se ocupă de silueta ei. Şi asta nu e tot: că e ploaie, că e vânt, şase zile pe săptămână actriţa merge la sala de fitness unde urmează un program de cel puţin o oră cu elemente combinate de steper, abdomene, marş, alergări. Deşi, pare de necrezut pentru cât e de fragilă, practică şi kick-boxing şi karate, sporturi pe care le-a îndrăgit din momentul când, în 1991, a trebuit să se pregătească pentru rolul lui Catwoman din *Batman*. Şedinţele de yoga fac deopotrivă parte din bateria ei de secrete ale frumuseţii şi tinereţii.

Meg Ryan

Are 41 de ani, e plină de energie şi niciodată nu a avut probleme cu kilogramele în plus, problema ei fiind anemia cu care se confruntă. Asta nu înseamnă că îşi face de cap când e vorba de mâncare şi se înfruptă anapoda din tot ce poftеşte. Dieteticianul său i-a prescris un meniu de 1800 calorii pe zi, compus din brânzeturi, carne de pui la grătar, brioşe, supe, legume şi

Demi Moore

Are 40 de ani, trei copii şi un partener de viaţă în vârstă de 25 de ani. Asta spune aproape totul. La 1,64 m se străduieşte să nu depăşească greutatea de 50, maximum 54 kg. Meniul zilnic este, evident, „dictat" de un dietetician cu nume sonor la Hollywood, Rob Parr, care are în grijă silueta multor staruri. Totuşi, să nu vă imaginaţi că Demi trăieşte cu aer. Dieta sa atinge aproape 2000 de calorii pe zi, furnizate ca la carte în procent de 65% de legume, salate şi sucuri, 25% proteine (exclusiv din peşte), 10% grăsimi sau alimente care conţin zahăr, plus 1,5 litri de apă plată. Două ore de gimnastică pe zi au devenit pentru Demi un ritual sfânt, numai că, foarte capricioasă din fire, preferă ca programul să difere de la o zi la alta, aşa că face când înot, când alergări, când caiac... Dintotdeauna s-a declarat o fanatică a sporturilor. Pentru *Striptease* a urmat un program special de sală, iar când s-a pregătit pentru rolul din *G.J. Jane* s-a supus antrenamentului dur al puşcaşilor marini, şase zile pe săptămână, câte cinci ore pe zi.

salate. Forma corpului nu e lăsată nici ea la întâmplare; ea se întreţine cu multă muncă: între trei şi cinci şedinţe de dans pe săptămână, 8-10 km pe zi de alergări, program de întărire a musculaturii, şedinţe de yoga...

Julia Roberts

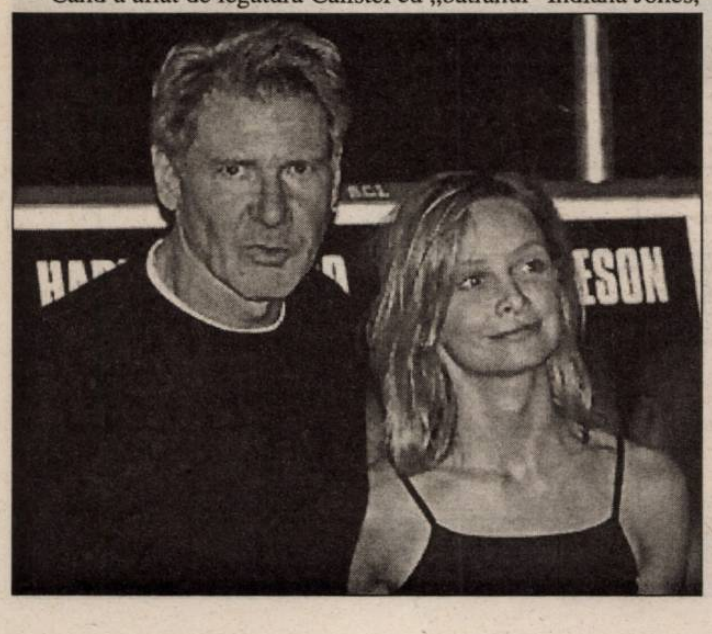
A împlinit 35 de ani, are 1,75 m şi cel mult 55 kg. Nu ţine nici un fel de dietă şi, nonconformistă cum e spune fără menajamente: „Mănânc ca o vacă!" Aşadar, dincolo de alte motive pentru care rivalele sale de la Hollywood o invidiază sau detestă se mai adaugă şi faptul că Julia mănâncă într-una fără să pună un gram în plus pe ea. Adoră mâncărurile condimentate, pastele, prăjiturile de orice fel şi, în special, pe cele cu nucă. Sport? Un program ordonat nu are ce căuta în viaţa ei, nu se potriveşte cu stilul ei. Aşa că, uneori aleargă, câte două ore, dacă are chef. De altfel, nu a fost şi nici nu este un fan al sportului. Şi unde mai pui că bea alcool şi fumează ca un şarpe.

Invitaţii cu parfum de nunţi amânate

Au promis că anul acesta se însoară. Şi au tot amânat, unii chiar au uitat de promisiuni. Harrison Ford – Calista Flockhart vorbeau de nuntă la sfârşitul anului trecut, apoi au amânat-o pentru 2003. Cei doi formează încă un cuplu, dar n-au oficiat legătura. Tom Cruise şi Penelope Cruz i-au înveninat sufletul lui Nicole Kidman când au început să lanseze zvonuri că îşi vor uni destinele. Fanii lor au aşteptat însă evenimentul. Nici vorbă! În ceea ce-i priveşte pe Ben Affleck şi Jennifer Lopez, aceştia par să se joace de-a anunţurile false. J.Lo spunea cândva că-şi doreşte o nuntă care să intre în istorie. Până una-alta există ceva elemente care ar putea să devină... istorie.

Divorţul care uneşte

Când a aflat de legătura Calistei cu „bătrânul" Indiana Jones,



Robert Downey Jr., fostul iubit al aiuritei avocate alias Ally McBeal, a spus: „Nu mulţi bărbaţi pot concura cu Harrison Ford". Nici urmă de ranchiună, mai ales că de Harrison Ford îl leagă nu numai un imens respect, ci şi o frumoasă prietenie. Aşa că s-a bucurat pentru Calista, deşi mulţi au privit pieziş această relaţie, nu neapărat din cauza diferenţei de vârstă de peste 25 de ani – la Hollywood nu era primul caz! –, ci pentru că pur şi simplu păreau nepotriviţi. Cuplul şi-a văzut însă de drumul său, au aşteptat divorţul, partajul şi perioada de „graţie" după care Ford avea voie să se însoare şi apoi au vorbit de căsătorie. Calista nu a ajuns în faţa altarului, dar e la braţul aceluiaşi bărbat inegalabil.

Inel prea scump pentru un cântec ieftin

Povestea dintre Ben Affleck şi Jennifer Lopez e... cu cântec. În noiembrie 2002, el îi dăruia ei un inel de logodnă în valoare de 3,5 milioane de dolari şi pe fruntea lor aproape că scria „căsătoriţi". Apoi s-au lansat zvonuri despre infidelităţi, certuri şi despărţiri temporare. Apoi a venit momentul uite nunta, nu e nunta, ce urma să se ţină departe de ochii presei, dar nu se ştie de ce şi cum gazetarii ştiau mai multe decât viitorii miri, ba că el a deconspirat secretele, ba că ea, cert este că nu s-a mai ţinut. Madonna spunea recent referitor la acest cuplu care se consideră „o victimă a mass-mediei": „Nu putem decât să facem presupuneri în legătură cu motivele pentru care căsătoria nu a mai avut loc. Sigur este un singur lucru: dacă există o relaţie puternică şi un angajament sincer, nu cred că atenţia prea mare a presei poate constitui un obstacol în calea căsătoriei". Pe de altă parte, tocmai joaca de-a căsătoria a ţinut presa în priză iar numele celor două staruri au fost mereu pe buzele tuturor.

Sf. Valentin oftează şi acum

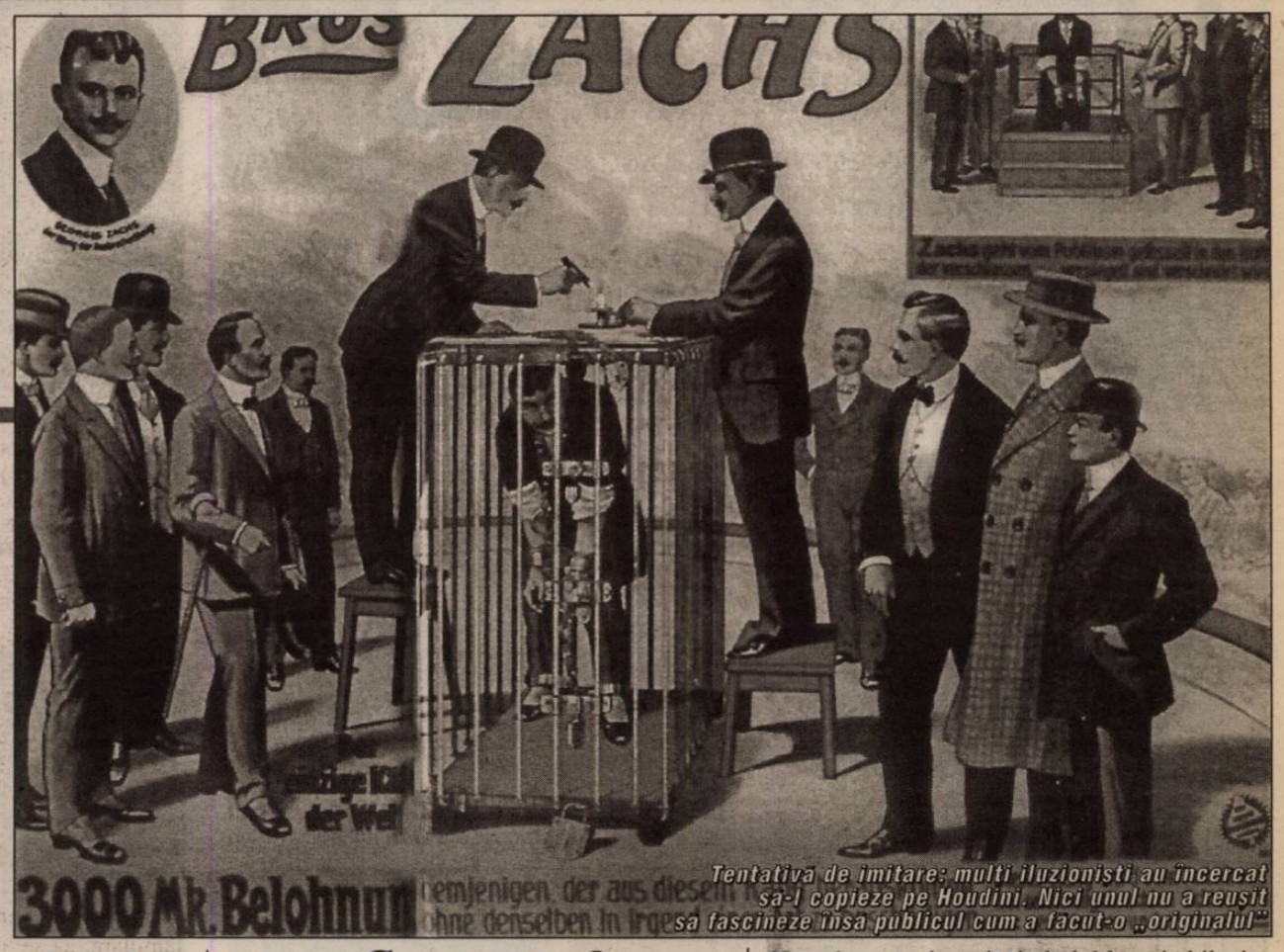
Nunta dintre Tom Cruise şi Penelope Cruz ar fi trebuit să aibă loc de Sf. Valentin, Ziua îndrăgostiţilor. A fost amânată sine die, căci viitoarea mireasă tocmai aflase din presă că iubitul ei ar fi atras nefiresc de mult de o starletă latino, Sofia Vergara. La aceasta se adăugau şi vizitele lui, mult prea numeroase, la copii şi la fosta nevastă... După cum declara atunci sora Penelopei, actriţa spanioloaică „scotea fum pe urechi de furie". În cele din urmă, povestea ei de dragoste cu micul Tom a rămas învăluită în fum.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Secretele lui Houdini

maestrul evadărilor imposibile

Au trecut 77 de ani din ziua când ungurul naturalizat american, Harry Houdini, trecea în lumea pe care de atâtea ori a contemplat-o foarte de aproape în timpul spectacolelor sale. Şi astăzi este considerat cel mai mare iluzionist al tuturor timpurilor. Ceea ce reuşea el, noi nu am văzut niciodată. Performanţele sale erau atât de incredibile încât Sir Arthur Conan Doyle era convins că secretul constă în capacitatea lui Houdini de a se dematerializa şi rematerializa...



Tentativa de imitare: mulţi iluzionişti au încercat să-l copieze pe Houdini. Nici unul nu a reuşit să fascineze însă publicul cum a făcut-o „originalul"

Puteri supranaturale?

Aceasta a fost una din primele ipoteze. Houdini însuşi a negat-o. Se considera doar ceea ce era: un artist, un iluzionist care se servea de o serie de trucuri imposibile pentru a-şi executa numerele. Avea o privire care magnetiza. Nimic nu-i rezista. Era îngropat de viu, scufundat legat în apă, închis într-o ladă de oţel – orice i s-ar fi făcut, el reuşea să iasă. Cu un gest larg, saluta publicul. Care, evident, înnebunea şi îl aclama în picioare. Dar poate că cea mai inexplicabilă dintre „ieşirile" sale a fost cea cunoscută sub numele de...

Cătuşe imposibil de desfăcut

Cinci ani i-au trebuit unui meseriaş din Birmingham să construiască o pereche de cătuşe – numai pentru a finisa cheia a fost nevoie de o săptămână întreagă. Cea mai sofisticată şi complicată încuietoare, care copia un model celebru de lacăt, dar cu două asemenea lacăte unul într-altul. Imposibil de desfăcut! Nici măcar constructorul nu mai reuşea să o descuie fără cheia potrivită. Deja celebru în Statele Unite, începând să fie foarte cunoscut şi în Europa, Houdini acceptă sfidarea. Şi vine ziua de 17 martie 1904. După ce timp de patru zile ziarele londoneze nu mai aveau alt subiect, Teatrul Hippodrom este plin până la refuz: 4.000 de spectatori, plus 100 de ziarişti. Tensiunea atinge cote maxime. Houdini apare în fine pe scenă şi este ovaţionat ca un rege. Face un semn, lumea se opreşte şi el întreabă dacă reprezentantul ziarului „Daily Mirror" (care comandase de altfel cătuşele!) se află în sală şi îl invită pe scenă.

Un pumn în burtă l-a luat pe nepregătite în noaptea de Halloween

Când acesta se află lângă el, acceptă să înceapă demonstraţia. I se pun cătuşele, orchestra începe să cânte. Se refugiază într-o cabină de unde nu se vede nimic. După 22 de minute, scoate capul. „E liber" strigă cineva din sală. Nu era. Vroia doar să vadă mai bine încuietoarea. Încă 13 minute. Orchestra trecuse la valsuri. Houdini iese urlând, dar cu cătuşele la mâini. Vroia să-şi dezmorţească picioarele. Bess, soţia sa, urcă pe scenă şi îi dă un pahar cu apă. Ziariştii acceptă să i se dea o pernă pe care să îngenuncheze.

La limita isteriei

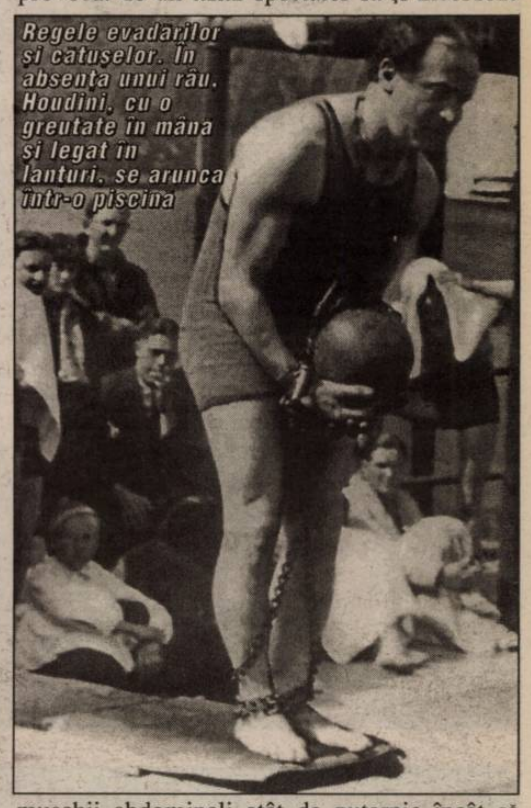
Alte 20 de minute. Houdini iese din nou din cabină. Cătuşele sunt la locul lor. Publicul începe să-şi facă probleme: dacă nu reuşeşte? Bess face o criză de nervi şi trebuie scoasă din teatru. Houdini cere să i se desfacă pentru o clipă cătuşele pentru a-şi putea dezbrăca haina care îl încălzea prea tare. Ziariştii refuză, suspectând că vrea doar să vadă cum se întoarce cheia pentru a desface cătuşele. Atunci se contorsionează la limita imposibilului, scoate din buzunar un briceag, desface lama cu dinţii şi tot cu dinţii ţinându-l îşi taie haina în fâşii! Publicul exultă! Anunţă că este decis să continue şi reintră în cabină. Încă o oră! Şi... incredibilul se produce: magul iese urlând şi agitând deasupra capului cătuşele ziarului „Illustrated Daily Mirror"! Delirul publicului este fără margini. Ziarele nu vor vorbi despre altceva timp de zile întregi.

Cum reuşea?

A trecut, iată, aproape un secol din acea seară şi lumea încă se mai întreabă cum s-a întâmplat. Cum reuşea Houdini să realizeze evadările sale? În cazul cătuşelor se pare că explicaţia o deţinea totuşi Bess, soţia sa, în acelaşi timp o desăvârşită actriţă. În momentul crizei de isterie, ea ar fi schimbat câteva vorbe cu ziariştii: ce decid să aleagă, triumful şi prime uluitoare din partea patronilor pentru subiect, sau dezamăgirea publicului, uitarea, darea afară de la ziar etc... etc... După un timp, ziariştii i-au dat dreptate. Trecerea cheii către Houdini nu a fost o problemă chiar aşa de grea pentru doi oameni obişnuiţi cu marile spectacole de iluzionism. Şi previziunile lui Bess au fost corecte: toată lumea a fost fericită. Patronii şi eroii s-au umplut de bani, publicul a plecat acasă mulţumit că a asistat la un eveniment unic.

Chiar şi moartea...

Gloria lui Houdini a continuat să crească. Numele său a devenit simbolul însuşi al iluzionismului. Chiar şi moartea sa, în octombrie 1926, a devenit pentru multă vreme un mister absolut. S-a spus că a murit înecat în timp ce executa periculosul număr al Pagodei Chinezeşti (era scufundat în apă cu capul în jos şi legat complet). Dar în 15 ani cât a executat acest număr nu a avut niciodată probleme! Explicaţia a fost şi de data aceasta mult mai simplă. A fost provocat de un tânăr spectator să-şi încordeze



Regele evadărilor şi cătuşelor. În absenţa unui rău. Houdini, cu o greutate în mână şi legat în lanţuri, se aruncă într-o piscină

Houdini a obţinut succesul cu „fuga" din cătuşe şi cămaşi de forţă. Apoi a ajuns la lanţuri...

Pentru a se elibera din corzi, Houdini folosea o singură funie foarte lungă – faţă de multe corzi scurte – întrucât aceasta se lungeşte mult mai uşor

muşchii abdominali atât de puternic încât să suporte orice lovitură de pumn. Se pare însă că tânărul a lovit prea repede şi maestrul nu era complet pregătit. A făcut peritonită. A fost operat în plină noapte, dar degeaba. La 31 octombrie, în noaptea de Halloween, spiritul lui Houdini şi-a luat zborul. Şi tot atunci a început marea sa legendă...

Pagină realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

Revelionul mâncăilor triști

PANTAGRUEL AVEA PIETRE LA BILĂ

Noaptea când anul vechi – cu șuvițe cărunte, baston cu mâner de fildeș și cornet acustic – aude primele scâncete ale anului nou, chiar dacă acesta are suzetă, este dedicată bucatelor alese, licorilor pe care nu ni le-am permis 364 de zile, decolteurilor adânci, dansului cu mișcări languroase sau vivace și, la crăpat de ziuă, unei mahmureli țepene din care nu te scoate nici uruitul primului tramvai ce se bâlbâie pe șinele de sub ferestile troienite. Revelionul e noaptea exceselor, iată câteva dintre ele și nu uitați că, deși mare mâncău, Pantagruel, personajul pântecos al lui Rabelais, avea pietre la bilă (poate la cap).

Devoratorii de ciocolată și oțel!

Cea mai mare mâncătoare de prăjituri din lume este nemțoaica Suzanne Rutland (34 de ani), care în anii 2001 și 2002 a mâncat în total peste 50.000 de pandișpane cu ciocolată (foto 1). Însă cel mai mare devorator din lume este omnivorul Michel Lolito (Franța, născut în 1950), care a mâncat, începând din 1977 și până-n prezent, 7 biciclete, o mașină de curse, o avionetă Cessna, 7 televizoare, depășind cu mult etapa cuielor, foarfecelor etc. (foto 2) De revelion, parcă nu ne vine să ne abținem de la nimic, indiferent de cantitate. Dar aveți grijă că așa și-au început „cariera" și personajele din imagine, poreclite doamna și domnul Pantagruel. El are peste 310 kilograme (foto 3), iar dânsa numai 276 kilograme (foto 4). Ambii se pot compara cu un tiranozaur adolescent...

1

Cârnați-monștri și pizze cât casa!

2

Cea mai mare tartă de fructe pe băț a cântărit 2 tone, a avut latura de 15,5 metri și o grosime de 47 de centimetri (foto 5), fiind realizată de firma americană New Jolly Rancher Fruit. Cea mai lungă pizza din lume a fost realizată de un singur bucătar chinez (la Shanghai) și avut lungimea de 20 de metri (foto 6). Cea mai mare prăjitură cu ciocolată a cântărit 3 tone și a avut un diametru de 33 de metri. La capitolul cel mai lung cârnat din lume există informații de-a dreptul năucitoare, unele firme (canadiene și australiene) vorbind despre monștri de 24-28 de mile (1 milă = 1,6 kilometri). Noi ne vom mulțumi să prezentăm un record plauzibil, și anume un cârnat de 158 de metri, produs de o firmă daneză (foto 7). Există bărbați care se întrec periodic la concursuri de curățat cartofi. John Lavish este un campion absolut, deocamdată, cu 200 de cartofi curățați în 2 minute și 8 secunde (mai mult de unul pe secundă!), conform juriului. Tot bărbații sunt campioni la făcut omlete. Astfel, Howard Helmer a realizat în 30 de minute 217 omlete de câte două ouă. Revenind la dulciuri, cea mai trăsnită înghețată a fost cea edificată de Rony Petters, care a avut forma unui fotoliu cu înălțimea de 1,25 metri (foto 8). Cine s-o fi relaxat pe el? Cea mai mare cutie cu bomboane de ciocolată a cântărit (plină) 1,6 tone și avut lungimea de 5 m, lățimea de 2,2 m și grosimea de 60 cm (foto 9).

3

4

5

6

7

Vinul după vin (imediat) e chin!

8

Cel mai mare băutor de șampanie este englezul Bobby Acland, zis „Corbul negru", născut în localitatea Bishopsgate. Între 1996 și 2000, acesta a băut în medie câte o mie de sticle de șampanie pe an. La capitolul bere, nimeni nu l-a întrecut deocamdată pe americanul Steven Petrosino, care într-un local californian, a băut un litru de bere în 1,3 secunde și, când și-a mai revenit, a băut doar 2 litri în 6 secunde! Cea mai mare piramidă din pahare de șampanie a fost construită din 325 de pahare (foto 10), autoarea fiind Mary Llobs (64 de ani). Culmea e că performanța a fost realizată la bordul unui iaht, în plină croazieră.

10

9

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (110 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 55 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

MANDAT POȘTAL

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU-MUREȘ